

ميتا دي سي آلة التصوير
التي تلائم كل مكتب

جودة وفعالية
متفوقة...

ميتا

مؤسسة بيت الرياض

الرياض ٥٠٥٥٥٥
٦٦٥١٦٦٦
٨٢٢٢٢٢٢

الشرق الأوسط
The international daily newspaper of the Arabs

جريدة العرب الدولية

الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٥/٣١ - العدد ٢٣٦٦

London-Friday, 31 May 1985 - Front Page No. 1 vol. 7 No. 2376

ميتسوبيشي
المصانع والمعدات الثقيلة

روافع شوكية
اداء عال
من ١ إلى ٤٠ طن

٦٦٧٠٤٥٠
٨٠٤١١١
٨٧٠٩٠٩

٤١٩٢١١١
٤١٩٢٣٧٠
٤١٩٢٣٧٠

٤١٩٢٣٧٠

الدول	العملة	السعر
أستراليا	A\$ 90	١٠٠
البحرين	B\$ 10	١٠٠
بنغلاديش	T\$ 100	١٠٠
بروناي	B\$ 100	١٠٠
كندا	C\$ 100	١٠٠
إندونيسيا	R\$ 1000	١٠٠
اليابان	Y\$ 100	١٠٠
البحرين	B\$ 100	١٠٠
بنغلاديش	T\$ 100	١٠٠
بروناي	B\$ 100	١٠٠
كندا	C\$ 100	١٠٠
إندونيسيا	R\$ 1000	١٠٠
اليابان	Y\$ 100	١٠٠

دبابية التسيي تسيي والانفصال السوداني **أحكام ولا أحكام** **حول مؤتمر باندونج وقضية فلسطين** **مكهنزي الشرق الأوسط** **العرب قللوا** **بمعلم** **شاكرا النابلسي** **بمقام** **فتحي رضوان** **بمقام** **د. محمد فاضل الجمالي** **بمقام** **من فاعلية الأمم المتحدة واحترامها** **بمقام**

محادثات الملك حسين - ريجان
تحول في موقف أمريكا
من المؤتمر الدولي للسلام

واشنطن - لندن - عمان - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء :
أختم الملك حسين عامل الأردن والرئيس الأمريكي رونالد ريجان محادثتهما ليلة أمس وسط دلائل مشجعة تجاه الموقف الأمريكي لدفع عملية السلام التي ينهجها الأردن استناداً إلى اتفاق عمان بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات.

النواب الأمريكي على فتح الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية مؤكداً أن مثل هذا الحوار سيؤدي بصورة أسرع إلى إنهاء الصراع وتحقيق أكثر واقعية باعتبار أن الفلسطينيين هم العنصر الأساسي في قضية الشرق الأوسط.

وقد أعلن إدوارد جيريجان المتحدث باسم الخارجية الأمريكية أمس أنه قد حدثت أمور إيجابية نتيجة لمحادثات العامل الأردني الحالية في واشنطن وأن تصريحات الملك حسين هي تأكيد صريح برغبته في السعي إلى التسوية السلمية على أساس قرار مجلس الأمن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

وأكد المتحدث الأمريكي ضرورة اشتراك الفلسطينيين في كافة مراحل المفاوضات، ولكنه كرر موقف بلاده الرافض للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية أو التعامل معها إلا إذا اعترفت بشكل واضح ومصرح بقراري مجلس الأمن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ وبما أسماه حق إسرائيل في الوجود، وقال أننا سنبدأ حواراً شاملاً مع المنظمة إذا وافقت على هذه الشروط.

وقال أننا على اتصال وثيق مع كافة الأطراف المعنية ليحدث إمكاناتنا بدم مفاوضات السلام في إطار محتوى دولي، ولكنه تجنب استخدام كلمة المؤتمر الدولي الذي دعا إليه العامل الأردني.

وعن اشتراك الاتحاد السوفياتي في مثل هذه المحادثات في المستقبل قال : « أننا لنبينا الاتحاد السوفياتي أكثر من مرة استعداداً للترويج بدوره إذا كان على استعداد أن يقوم بدور بناء في عملية السلام ».

واشترط المتحدث لاشتراك الاتحاد السوفياتي في مثل هذه المحادثات بعض الشروط من بينها عودة العلاقات الفلسطينية مع إسرائيل ووقف ما وصفه بالدعاية الحادية للسلمية وتحسين معاملة اليهود.

ومن ناحية أخرى منحت جامعة جورج تاون الأمريكية أمس الملك حسين درجة الدكتوراه في الآداب الإنسانية ، والتي يعادلها في الأوساط الأكاديمية العالمية من حيث الأهمية.

« أن اتفاق فرارير المضي بين المنظمة والأردن وضع الأساس لتقريب مقاربات قمة فاس ».

كما اجتمع الملك حسين في واشنطن أمس مع وفد من مجلس النواب الأمريكي برئاسة رئيس لجنة الشؤون الخارجية الأمريكي جيمس إي. أوليفر في جلسة استماع مشتركة مع أعضاء مجلس



الرئيسان حافظ الأسد وأمين الجميل خلال محادثتهما أمس قبل أن يغادر الرئيس اللبناني ميشال عفلق إلى بيروت.

اجتماع عاجل لمجلس الأمن اليوم

سباق مع الزمن

لحقن الدماء بالمخيمات

بيروت - دمشق نيويورك - الشرق الأوسط - وكالات الأنباء :
لم تهدأ حدة القتال حول المخيمات الفلسطينية الثلاثة جنوب بيروت رغم دخول الحصار يومه الثاني عشر أمس، واستخدم المهاجمون من مليشيا أمل، والمدافعون الفلسطينيون الصواريخ وقذائف المدفعية والهاونات في معارك عنيفة سقط خلالها ١٣ قتيلًا و ٨٧ جريحًا لتكون الحصيلة المسجلة حتى أمس ٤٢١ قتيلًا و ١٨٩٠ جريحًا. وفي هذه الأثناء سقطت أربعة من صواريخ جرداء على المنطقة المحيطة بمنزل نبيه بري، رئيس حركة أمل، وسقطت قنبلة مدفعية بالقرب منه.

المشاورات المكثفة :
كما تم الاتفاق على أن تستمر الاتصالات بين المسؤولين السوريين واللبنانيين وذلك من أجل البدء فوراً في بلورة مشروع حل نهائي يحدد الأسس لإنهاء حالة الحرب وتحقيق الوفاق والأصلاح السياسي ورسم إطار العلاقات المستقبلية بين سوريا ولبنان.

ومن المقرر أن يلتقي نبيه بري رئيس حركة أمل، وليد جنبلاط رئيس حزب التقدم الاشتراكي وعدد من قادة الأحزاب الجبهة الوطنية الديمقراطية اللبنانية في دمشق في مطلع الأسبوع القادم للاطلاع على نتائج القمة بين الرئيس الأسد والجميل.

وقرر مجلس الأمن الدولي عقد جلسة رسمية مساء اليوم لمناقشة الوضع المتدهور في لبنان. وجاء قرار مجلس الأمن بعقد هذه الجلسة أثر سلسلة من المحاولات التي تبذلها سوريا ولبنان للتوصل إلى حل سلمي للصراع.

وذكرت مصادر دبلوماسية سورية أن المسؤولين السوريين أكدوا للرئيس اللبناني خلال المباحثات استعداد سوريا لبذل كل ما من شأنه وقف النزيف الدموي ووضع حد للمأساة اللبنانية وعلم أن الاتفاق قد تم خلال المحادثات على ضرورة تطبيق مقررات مؤتمر جنيف ولوزان، وبكلمة ومضيق والتي حدثت أمس ومباديء الإصلاحات السياسية والاجتماعية في لبنان.

انخفاض الدولار
وتذبذب الذهب

لندن - الشرق الأوسط :
انخفضت أمس أسعار الدولار للبيوع الثاني على التوالي، وكانت العملات هادئة في الأسواق انتظاراً لظهور أحصاءات أمريكية جديدة بخصوص مؤشر النمو للشهر الماضي.

وفي الوقت نفسه تذبذبت أسعار الذهب، واتجهت للانخفاض في سوق لندن، في حين ارتفعت في سوق نيويورك والأسواق الآسيوية. وبلغت قيمة الانخفاض من الذهب في لندن ٣٦٤ دولاراً أقل من سعر اقبال أمس بحوالي دولارين ونصف دولار.

أما بالنسبة للأستراليين، فقد ساعد انخفاض الدولار، وكانت الفئات في حوزة الدولار، وتحقق فائض في الحساب الجاري لبريطانيا على ارتفاعه بحوالي سنت واحد ليصل إلى ١,٢٧٤ دولار.

وكانت وزارة التجارة والصناعة البريطانية قد أعلنت أن الحساب الجاري حقق فائضاً في الشهر الماضي بلغت قيمته ١٢٣ مليون جنيه أسترليني مقابل عجز بقيمة ٥٥٥ مليون جنيه في شهر مارس (آذار).

(تفاصيل أخرى ص ٤)

بغداد تجدد تحذيرها للطيران المدني فوق إيران

الطائرات العراقية تقصف ميناء تصدير النفط بخرج وناقلة ضخمة

بغداد - الشرق الأوسط - طهران - وكالات الأنباء :
أعلن العراق أن طائراته قصفت أمس في الساعة العاشرة والنصف بالقنوتات المحلي (السابعة والنصف بقنوتات جريفتش) ميناء ضخم البترول الإيراني في جزيرة خرج شمال شرق الخليج.

وأوضح المتحدث العسكري العراقي أن الطائرات قصفت (بهدفها بدقة بعد أن نجحت في غرضين أقل من ٢٤ ساعة من القصف الذي تعرضت له سفينة الشحن الانبارية الغربية ثوراسيا بربيكام، أمس الأول) وخرج أن تكون طائرات إيرانية قد نفذت ولم تعلن على الفور أمم موية الناقلة التي ضربتها الطائرات العراقية.

وفي وقت لاحق أعلن المتحدث العسكري العراقي أن الطائرات العراقية قصفت بعد الظهر ميناء مدينتي إسفهان وبمدرم الإيرانيين وأن الطائرات عالت إلى قواعدها بعد إصابة أهدافها.

تهديد جديد للطيران
من ناحية أخرى جدد العراق أمس تهديده لشركات الخطوط الجوية الدولية بعدم السماح لطائراتها بالتأقيل فوق طهران.

وقد أوضع لطيف نصيف جاسم وزير الإعلام العراقي في حديث صحفي أن القرار الذي اتخذته العراق في ١٩ مارس (آذار) الماضي باعتبارها المجال الجوي الإيراني منطقة حظر جوي ليزال سارياً ولا يتعين على الطائرات المدنية أن تخضع للطائرات الإيرانية من أجل أمن هذه الطائرات ذاتها.

محاولة اغتيال أمير الكويت

إبلاغ مجلس النواب بنتائج التحقيقات الأسبوع المقبل

الكويت - وكالات الأنباء : تجري التحقيقات على نطاق واسع بشأن جريمة الاعتداء الفشلية على أمير دولة الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح، وشكلت لجنة برئاسة وزير الداخلية الشيخ نواف الأحمد، وتكونت من: بكويت أمير، أن سلطات الأمن أوقفت حوالي عشرين شخصاً لاشتباههم بملابقتهم في الحادث.

وأشارت هذه الأنباء إلى أن ثلاثة من الموقوفين اعترفوا بملابقتهم المباشرة بالحادث وأنهم ساهموا في تغليف السيارة التي استخدمت في المحاولة الفاشلة لاغتيال الشيخ جابر.

وعلى هذا الصعيد، توقع مصادر كويتية أن تقدم الحكومة ومجلس النواب لوائح اتهام في محاكمة الأسبوع المقبل، لانتفاضة وتوقع أيضاً أن تطرح الحكومة المجلس على نتائج التحقيقات والجهات التي تقف وراء الحادث.

من ناحية ثانية، استكرت دولة قطر مجدداً أمس، حادث الاعتداء الفاشل على

سري وليس للشر

لقاء سري بين شخصيتين عربيتين عقد في عاصمة عربية أفريقية قبل يومين للتعميد لصاحبة بينهما ويحث أمكان تطوير الأمر لصالحه أوسع بين طرفي الشخصيتين.

عملية انتحارية
نفذتها فتاة فلسطينية

دمشق - كونا : قال ناطق عسكري باسم جبهة التحرير الفلسطينية أنه رداً على الهجمة التصفية التي تنفذها قيادة حركة أمل، قامت الفلسطينية فتاة بملابس مكية بالانتحار في منطقة سكنية في حي المزة بدمشق.

وقال الناطق العسكري باسم جبهة التحرير الفلسطينية إنه رداً على الهجمة التصفية التي تنفذها قيادة حركة أمل، قامت الفلسطينية فتاة بملابس مكية بالانتحار في منطقة سكنية في حي المزة بدمشق.



شيريير
عطر وماء تواليت

لحظة عاطفة ذات لمسة أنثوية خالدة... هذا هو عطر شيريير جان لوي شيريير عطر الطبيعة الراقية حقيقى وأنشوى شير ويتلخص في أنه رقيق وكلاسيكى ومودرن. يصل كل لحظة بأخرى ليشكل سمفونية وروء براقعة. تجمع بين راقعة العنبر ومزيج من البهارات المختارة... عطر غير معقول فواح في ألأف مع الفنى المتناحش.

يتاح كافة محلات العطور والكبرى والمصليات

GAZZAZ

٥٥٥٢٠٩٤ ٦٦٦٦٦٦٦ ٨٨٥٠٧٦٦

المجلة
بعد مأساة الخيمات : الجيش السوري يسيطر على كل لبنان

خفايا الحوار السعودي الإيراني

وقال السيد عبد العزيز القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس الأعلى أن الوضع الاقتصادي للدولة سيكون ضمن حدود جدول أعمال المجلس وأن وزارته ستترفع جميع الملفات التي يجري إعدادها حالياً حول القضايا المطروحة للبحث إلى حكام الإمارات في حالة الانتهاء منها.

وتشير المصادر إلى أن مشاركة أكثر من امرأة في ميزانية العام الحالي ١٩٨٥ ستضع بعض الإمارات أمام مسؤوليات جديدة مستحددة في الاجتماع القادم للمجلس الأعلى مما يتطلب منها الاستعداد الجيد لها وإجراء المشاورات الكافية مع مختلف الأطراف المعنية، وتؤكد أن مشاركة إمارات جديدة إضافة إلى أبوظبي ودبي التي كانتا تملكان أعباء الميزانية طوال السنوات الماضية حيث ساهمتا بأبوظبي في عام ١٩٨٤ بنحو ٩,٥ مليار درهم ودبي ٢,٥ مليار درهم ربما يشهد مسألة إعادة النظر في التوازنات القائمة حالياً داخل اتحاد دولة الإمارات ومن أبرزها مسألة المشاركة في تمويل المسؤوليات السياسية وإعادة توزيع الأدوار فيما بين الإمارات.

وأوضحت المصادر أنه في حالة

ليزلي
ليزلي أغلى العطور... ليزلي أغلى العطور في العالم... عطر كادراً لا مثيل له في زجاجة مطلية بالذهب ومزجعة بالكريستال.

محمود سعيد
M. SAIED

مفاجأة لآلاف العالم... ياسر

هكذا منذ النضال

الخطوط العامة لميزانية الإمارات في العام ١٩٨٥ : استثمار سياسات ترشيد الإنفاق وتنويع الدخل لتحقيق التوازن بين إيرادات الدولة ونفقاتها

الشرق الأوسط - مكتب الخليج

أكدت مصادر مالية ومصرفية في أبوظبي، استمرار دولة الإمارات العربية المتحدة في اتباع سياسة ترشيد الإنفاق، في جميع القطاعات الاقتصادية والخدمات ولجوءها إلى تنويع مصادر الدخل لتحقيق نوع من التوازن بين الإيرادات العامة للدولة ومعدلات إنفاقها. وقالت إن هذه السياسة هي استمرار لسياسات الإمارات المالية في العام الماضي ١٩٨٤ نتيجة استمرار العوامل التي كانت سائدة في عام ١٩٨٤ ومن أبرزها، انخفاض العائدات النفطية للإمارات بعد تراجع حصصها الانتاجية التي قدرتها «أوبك» من ١,١ مليون برميل يوميا إلى ١,٠ ألف برميل يوميا. وانخفاض أسعار النفط الخام.

ونشرت هذه المصادر أن الشكل النهائي لسياسة الدولة المالية مازالت

٢٠٠ مليون ريال قروض للمزارعين باليمن

صنعاء - «الشرق الأوسط» : تم في صنعاء التوقيع على اتفاقية تمويل بين بنك من البنك المركزي اليمني وبينه التسليف التعاوني الزراعي قدم بموجبها البنك المركزي مبلغ ٢٠٠ مليون ريال يمني لمواجهة احتياجات المزارعين والمستثمرين في سائر الجوف وتهمة في المشاريع الزراعية. ويأتي توقيع الاتفاقية تنفيذاً لتوجيهات العهد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الهادفة إلى دعم وتشجيع القطاع الزراعي في اليمن وتقديم كافة التسهيلات للمزارعين اليمنيين والالتزام بالتركيز على التنمية الزراعية باعتبارها حجر الزاوية في التنمية الاقتصادية في اليمن.

الاقتصاد في سطور

٥ مدارس جديدة في الكويت

● الكويت: وقع وزير الأشغال العامة ووزير الإسكان رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للإسكان المهندس عبد الرحمن الحويطي أمس عقدتين لانشاء ٥ مدارس ابتدائية في مشاريع الجبراء والصليبية والعراضية مع شركتين محليتين.

وزير المواصلات العماني يصل إلى البحرين

● المنامة: وصل إلى المنامة أمس السيد سالم بن ناصر البوسعيدى وزير المواصلات بسلطنة عمان والوفد المرافق له في زيارة لدولة البحرين، يحضر خلالها الاجتماع الاستثنائي لمجلس إدارة شركة طيران الخليج.

اجتماع مجلس إدارة مؤسسة المدن الأردنية

● عمان: ترأس الدكتور رجائي المشعر وزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني أمس اجتماع مجلس إدارة مؤسسة المدن الصناعية في الأردن بحضور الدكتور فايز سحيمات مدير عام المؤسسة وأعضاء مجلس إدارتها. ويبحث المجلس الأوضاع المالية والفنية والإدارية لكافة المشاريع الصناعية المتواجدة في عدة مدن أردنية وسبل تطويرها لخدمة المواطن والاقتصاد الوطني.

مالي تدعو اليابان لمساعدة افريقيا

● طوكيو: طلبت جمهورية مالي من اليابان الاستمرار في تقديم المساعدات الغذائية والزراعية إلى الدول الأفريقية. وقال مسؤولون يابانيون إن وزير خارجية مالي تقدم بهذا الطلب أثناء اجتماعه مع نظيره الياباني شينتارو ابي في طوكيو أمس. وأعرب وزير الخارجية المالي عن أمله بأن تستمر اليابان في مساعداتها الغذائية والزراعية بهدف تطوير الزراعة في الدول الأفريقية التي تعاني من الجفاف بما فيها بلاده. وودع وزير الخارجية الياباني بزيارة هذا الطلب خلال جلسات عمل مشتركة.

أوفالتين

مشروب غذائي، مقوّ، كامل وطبيعي

يحتوي أوفالتين على جميع المواد الغذائية والحيوية مثل البروتين لعموم الجسم سليم والكربوهيدرات التي تمد الجسم بالطاقة وعناصر القيمة الغذائية والفيتامينات.

أوفالتين... المشروب الغذائي المثالي لك... أوفالتين... لذيذ المذاق مع الحليب الساخن أو البارد...

تحتضن أوفالتين مع أوفالتين...

لدولة الإمارات قد أظهر بعض التشنج، حيث وصل عام ١٩٨٤ إلى نحو ١٠٠ مليار درهم، مسجلاً في ذلك تراجعاً بسيطاً يقدر بـ ٢٪ عن معدل الناتج المحلي لعام ١٩٨٣.

مشروع تطوير إنتاج النفط وأشار التقرير إلى أن إمارة أبوظبي تنتج ٦٠٠ ألف برميل يوميا من أصل حصة الإمارات، فيما تنتج الإمارات الأخرى نحو ٣٥٠ ألف برميل يوميا، مما يعني أن أبوظبي تتحمل العبء الأكبر نتيجة التضييق في حصة الإمارات، خاصة وأن قدرتها الانتاجية تزيد عن ٢ مليون برميل يوميا بعد انتهاء مشاريع التطوير للحقول المنتجة للنفط والحقول الجديدة.

ونكر المصرف المركزي دولة الإمارات أن القيمة المضافة لقطاع الزراعة تحسنت في عام ١٩٨٤ بنسبة ٧,٧٪ بسبب التوسع في المساحات المزروعة، ودعم الدولة لهذا القطاع. كما قدر ارتفاع القيمة المضافة في الصناعة بنسبة ٦,٦٪ نتيجة للتطور الكبير في صناعة البتروكيماويات والغاز والألومنيوم والاستمات.

كما حققت قطاعات أخرى معدلات إيجابية، فارتفعت القيمة المضافة منها الكهرباء بنسبة ٥٪ والنقل والمواصلات بنسبة ٥,٩٪. ويقول التقرير إن انخفاض العائدات النفطية في عام ٨٤ أدى إلى انخفاض الإيرادات العامة إلى ٢٩,٤ مليار درهم مقارنة بـ ٣٢,١ مليار درهم عام ٨٣. وانخفضت النفقات العامة إلى ٢٤,٨ مليار درهم مقارنة بـ ٢٨,٣ مليار درهم عام ٨٣.

كما انخفضت النفقات الانمائية في عام ١٩٨٤ إلى ٥,٦ مليار درهم مقارنة بـ ٦,٧ مليار درهم في عام ٨٣. وانخفضت أيضا النفقات الرأسمالية إلى ٤,٧ مليار درهم بنسبة ٣,٤٪ مقارنة بنسبة ١,٥٪ من عام ٨٣. ويقول التقرير إن البيانات المتاحة تشير إلى أن العجز الفعلي في ميزانية ٨٤ يتوقع أن يبلغ ٥,٤ مليار درهم وهو أقل من العجز المقدّر والذي بلغ ٧,٤ مليار درهم، وذلك مقارنة بعجز فعلي في عام ٨٣ بلغ ٦,٢ مليار درهم.

البطالة تثير قلق الفرنسيين

باريس - أ.ف.ب. - كشف استطلاع للرأي أجراه معهد لويس هاريس لحساب المعهد الألفنطي وصحيفة الفيلارو الفرنسية نشرته أمس أن البطالة تعتبر من أهم الأمور التي تثير قلق ٨٠٪ من الفرنسيين ثم تأتي الحرب في المرتبة الثانية (٣٦٪). ويوضح هذا الاستطلاع الذي أجري في الفترة من ١٠ إلى ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٨٥ عن عينة من ١٠٣٤ شخصا أن الشاغل الثالث (٣٠٪) هو عدم المساواة الاجتماعية ثم يأتي النظام والامن العام (٢٩٪) وعدم كفاءة الحكومة (١٩٪).

تحسن الإيرادات المائية للخليج الأزرق بالسودان

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط: صرح مصدر مسؤول بإدارة الخزانات بوزارة الري السودانية أنه قد طرأ تحسن ملحوظ في إيرادات النيل الأزرق من المياه في الفترة من ١ - ١٠ مايو (أيار) حيث بلغ متوسط الإيراد اليومي للفترة المذكورة ٩ ملايين متر مكعب مقارنة بـ ٣,٧ مليون متر مكعب متوسط للإيراد اليومي لنفس الفترة من العام الماضي.

وقد بلغ متوسط الإيراد اليومي للفترة من ١٠ إلى ١٥ مايو (أيار) الجاري ٢٨ مليون متر مكعب مقارنة بـ ٣,٢٥ مليون متر مكعب لنفس الفترة من العام الماضي عند محطة الديم.

وأضاف المصدر أن التحسن الذي طرأ في إيرادات النيل ساعد على زيادة التوليد الكهربائي بخزان الروميرض وسائر ما أدى إلى تحسن في الأمداد الكهربائي بالشبكة القومية على عكس ما كانت التوقعات في الماضي.

اقتصاد إسرائيل من سيء إلى أسوأ

واشنطن - كونا: ذكرت صحيفة أمريكية أن الإصلاحات الاقتصادية التي تبنتها الحكومة الإسرائيلية لعلاج اقتصادها المريض من إصلاحات غير فعالة، وأن اقتصادها المريض يسير في الاتجاه الخاطئ، ويظهر ذلك في الشهور الخمسة الأخيرة.

وأوضحت الصحيفة النقدي أخذ بالتراجع وأن الميزان التجاري دخل أسوأ مراحله بينما ارتفع معدل التضخم إلى حوالي ٢٠٪ خلال شهر أبريل (نيسان).

وأعربت الصحيفة عن قلقها من أن سبب ذلك الإصلاح المخيب يرجع إلى افتقار الحكومة الإسرائيلية للإرادة السياسية لإجراء تخفيضات كبيرة في نفقاتها الضرورية لإبطاء الاقتصاد.

ونذكر أن المشاكل الاقتصادية جعلت إسرائيل تعتمد بشكل أكبر من أي وقت على المساعدات المالية الأمريكية. إذ أن واشنطن أقرت ١,٢ بليون دولار كمساعدات اقتصادية عسكرية لإسرائيل هذا العام، بينما يسعى الكونجرس للمصادقة على ١,٥ بليون دولار كمساعدات اقتصادية للعام الحالي والذي يليه.

وقالت إن رئيس الوزراء شمعون بيريز يضع الأزمة الاقتصادية في أولويات اهتماماته وأن ذلك الانشغال يضعف قدرته على اتخاذ خطوات بشأن الاشتراك في تسوية جديدة في الشرق الأوسط.

وتتناول برامج التدريب القطاعات التسويقية والفنية والجوية وقطاع الاتصالات. فعمل المستوى الفني خلال السنوات الأربع الماضية ارتفع عدد المتدربين الفنيين في الولايات المتحدة من ٣٩٠ إلى ١١٠٠ متدرب وذلك في الوقت الذي عاد فيه ٤٤٦ خريجا فنيا من الولايات المتحدة خلال عام ١٩٨٣.

وفي داخل المملكة العربية السعودية تم إلحاق ما بين ٢٠٠ و ٥٠٠ من خريجي المدارس الثانوية كل عام ببرامج تدريب تؤهلهم للحصول على شهادة إدارة الطيران الجوي الفيدرالية في صيانة المحركات وميكانيك الطائرات والالكترونيات.

وقد حضر ٣١٥٨ موظفا ومتدربا دورات تدريبية خاصة بصيانة الطائرات خلال عام ١٩٨٣. وعلى المستوى الجوي تم في هذا العام إضافة إحدى عشرة طائرة إيرباص من طراز ٣٠٠-١ إلى أسطول

سوبرتو : اندونيسيا تبذل جهودها لفتح اسواق بتروولية مجاورة

جاكارتا - ق.ن. : قال الدكتور سوبرتو وزير الطاقة والمعادن الاندونيسي أن على بلاده أن تبذل جهودا لاجل أسواق جديدة لبترولها الخام لمواجهة المنافسة التي بدأت من جانب الصين الشعبية كمنافس للبترول. مشيراً في نفس الوقت إلى صعوبة هذه المنافسة فيما يتعلق بالسعر حيث تهيمن الأسعار الصينية دائماً إلى الانخفاض.

وأضاف الوزير الاندونيسي، في حديث لوكالة آباء «أوبك» أن بلاده يجب أن تجد أسواقاً لبترولها في الدول المجاورة ومن بينها استراليا ونيوزيلندا وبورما وبنجلاديش... كما يتعين عليها تعزيز صادراتها من الغاز الطبيعي وغاز البترول المسال.

وذكرت الوكالة أنه على الرغم من الشك السائد حالياً بأن الصين لن تتمكن من زيادة إنتاجها الحالي من البترول الخام والذي يزيد ٣ مرات عن الإنتاج الحالي لاندونيسيا، إلا أن سوبرتو وصف الصادرات الصينية من البترول الخام بأنها خطيرة، واختتم وزير الطاقة والمعادن

اندونيسيا على ملاحظة البترول الخام الصيني في السوق اليابانية موضحاً أن العملاء في هذه السوق يعتبرون بلاده شريكاً موثوقاً.

ويصف سوبرتو الوضع العالمي الحالي للصادرات في السوق الدولية للبترول بأنه مؤقت، وقال إن هناك اتجاه لخفض الأسعار الفورية بسبب السوق خلال الربع الثاني من العام الحالي. وأضاف أن الطلب على البترول سوف يزداد في التسعينات وأن اندونيسيا تقوم حالياً بحساب لذلك تعزيز عمليات التنقيب.

واختتم وزير الطاقة والمعادن اندونيسيا حديثه بقوله أنه ليس هناك سبب يدعو منظمة أوبك إلى عقد اجتماع غير عادي قبل مؤتمرها الوزاري المقرر عقده في ٢٢ يوليو (تموز) القادم في جنيف.

النوايا المالية

الدولار يتراجع لليوم الثاني وعدم استقرار أسعار الذهب

لندن - «الشرق الأوسط» : استمر تراجع الدولار أمس لليوم الثاني على التوالي. وتعرض في الصباح لانخفاض شديد مقابل العملات الأوروبية الأخرى، ولكنه لم يلبث أن انتعش قليلاً، دون أن يصل إلى المعدلات التي كان عليها عند الأقبال أمس الأول. واستمرت أسعار الذهب بالتذبذب وعدم الاستقرار واتجهت للانخفاض في سوق لندن.

وباتزال الدولار التي تضغط على أسعار الدولار إلى أسفل تؤدي لمفعولها بقوة، خصوصاً وأن تقريراً حكومياً أمريكياً أظهر أن الاقتصاد الأمريكي انحدر إلى أقل مستويات نموه منذ الركود الاقتصادي الأخير. وقد أدى نشر هذا التقرير إلى إحباط الدولار بشدة. ويحاجب ذلك فإن السوق في انتظار نشر مؤشر النمو للتغيرات الاقتصادية الرئيسية، والذي من المتوقع أن يؤكد من جديد استمرار

الاداء الضعيف للاقتصاد الأمريكي، خصوصاً وأن مؤشر النمو للشهر الماضي كان قد سجل انخفاضاً بنسبة ١٪. وبالرغم من التراجع للموسم للدولار، فإن المعاملات أمس كانت مائة ومحدودة في الأسواق بشكل عام، خصوصاً بعد أن تمت تسوية احتياجات أقال الصناعات الشهيرة يوم الثلاثاء الماضي، وكذلك بسبب حالة الترقب التي تسود الأسواق انتظاراً لنشر الإحصاءات الأمريكية.

وليس من المتوقع أن تحسن أسعار الدولار بسرعة، مالم يظهر الاقتصاد الأمريكي قدرة أكبر على النهوض وبمأسلة طريق الانتعاش. وفي لندن ارتفعت قيمة الجنيه الإسترليني بحوالي سنت واحد تقريباً ليصل إلى ١,٢٧٤٠ دولار أعلى من سعر الأقبال أمس الذي كان ١,٢٦٤٢ دولار. وكان ساعد على تقدم الإسترليني أيضاً إعلان إحصاءات التجارة الخارجية لبريطانيا خلال شهر أبريل (نيسان) الماضي والتي أظهرت تحقيقاً قوياً في الميزان التجاري قيمة ١٢٣ مليون جنيه إسترليني مقابل عجز في مارس (آذار) بلغ ٥٥٥ مليوناً.

وفي مقابل العملات الرئيسية الأخرى، سجلت أسعار الدولار أمام كاتاني، مقارنة بأسعار أقال أمس الأول - ٣,٠٧٦٥ - ٣,٠٨٩٠ - ٣,٠٩٢٠ - ٣,٠٩٤٠ - ٣,٠٩٦٠ - ٣,٠٩٨٠ - ٣,١٠٠٠ - ٣,١٠٢٠ - ٣,١٠٤٠ - ٣,١٠٦٠ - ٣,١٠٨٠ - ٣,١١٠٠ - ٣,١١٢٠ - ٣,١١٤٠ - ٣,١١٦٠ - ٣,١١٨٠ - ٣,١٢٠٠ - ٣,١٢٢٠ - ٣,١٢٤٠ - ٣,١٢٦٠ - ٣,١٢٨٠ - ٣,١٣٠٠ - ٣,١٣٢٠ - ٣,١٣٤٠ - ٣,١٣٦٠ - ٣,١٣٨٠ - ٣,١٤٠٠ - ٣,١٤٢٠ - ٣,١٤٤٠ - ٣,١٤٦٠ - ٣,١٤٨٠ - ٣,١٥٠٠ - ٣,١٥٢٠ - ٣,١٥٤٠ - ٣,١٥٦٠ - ٣,١٥٨٠ - ٣,١٦٠٠ - ٣,١٦٢٠ - ٣,١٦٤٠ - ٣,١٦٦٠ - ٣,١٦٨٠ - ٣,١٧٠٠ - ٣,١٧٢٠ - ٣,١٧٤٠ - ٣,١٧٦٠ - ٣,١٧٨٠ - ٣,١٨٠٠ - ٣,١٨٢٠ - ٣,١٨٤٠ - ٣,١٨٦٠ - ٣,١٨٨٠ - ٣,١٩٠٠ - ٣,١٩٢٠ - ٣,١٩٤٠ - ٣,١٩٦٠ - ٣,١٩٨٠ - ٣,٢٠٠٠ - ٣,٢٠٢٠ - ٣,٢٠٤٠ - ٣,٢٠٦٠ - ٣,٢٠٨٠ - ٣,٢١٠٠ - ٣,٢١٢٠ - ٣,٢١٤٠ - ٣,٢١٦٠ - ٣,٢١٨٠ - ٣,٢٢٠٠ - ٣,٢٢٢٠ - ٣,٢٢٤٠ - ٣,٢٢٦٠ - ٣,٢٢٨٠ - ٣,٢٣٠٠ - ٣,٢٣٢٠ - ٣,٢٣٤٠ - ٣,٢٣٦٠ - ٣,٢٣٨٠ - ٣,٢٤٠٠ - ٣,٢٤٢٠ - ٣,٢٤٤٠ - ٣,٢٤٦٠ - ٣,٢٤٨٠ - ٣,٢٥٠٠ - ٣,٢٥٢٠ - ٣,٢٥٤٠ - ٣,٢٥٦٠ - ٣,٢٥٨٠ - ٣,٢٦٠٠ - ٣,٢٦٢٠ - ٣,٢٦٤٠ - ٣,٢٦٦٠ - ٣,٢٦٨٠ - ٣,٢٧٠٠ - ٣,٢٧٢٠ - ٣,٢٧٤٠ - ٣,٢٧٦٠ - ٣,٢٧٨٠ - ٣,٢٨٠٠ - ٣,٢٨٢٠ - ٣,٢٨٤٠ - ٣,٢٨٦٠ - ٣,٢٨٨٠ - ٣,٢٩٠٠ - ٣,٢٩٢٠ - ٣,٢٩٤٠ - ٣,٢٩٦٠ - ٣,٢٩٨٠ - ٣,٣٠٠٠ - ٣,٣٠٢٠ - ٣,٣٠٤٠ - ٣,٣٠٦٠ - ٣,٣٠٨٠ - ٣,٣١٠٠ - ٣,٣١٢٠ - ٣,٣١٤٠ - ٣,٣١٦٠ - ٣,٣١٨٠ - ٣,٣٢٠٠ - ٣,٣٢٢٠ - ٣,٣٢٤٠ - ٣,٣٢٦٠ - ٣,٣٢٨٠ - ٣,٣٣٠٠ - ٣,٣٣٢٠ - ٣,٣٣٤٠ - ٣,٣٣٦٠ - ٣,٣٣٨٠ - ٣,٣٤٠٠ - ٣,٣٤٢٠ - ٣,٣٤٤٠ - ٣,٣٤٦٠ - ٣,٣٤٨٠ - ٣,٣٥٠٠ - ٣,٣٥٢٠ - ٣,٣٥٤٠ - ٣,٣٥٦٠ - ٣,٣٥٨٠ - ٣,٣٦٠٠ - ٣,٣٦٢٠ - ٣,٣٦٤٠ - ٣,٣٦٦٠ - ٣,٣٦٨٠ - ٣,٣٧٠٠ - ٣,٣٧٢٠ - ٣,٣٧٤٠ - ٣,٣٧٦٠ - ٣,٣٧٨٠ - ٣,٣٨٠٠ - ٣,٣٨٢٠ - ٣,٣٨٤٠ - ٣,٣٨٦٠ - ٣,٣٨٨٠ - ٣,٣٩٠٠ - ٣,٣٩٢٠ - ٣,٣٩٤٠ - ٣,٣٩٦٠ - ٣,٣٩٨٠ - ٣,٤٠٠٠ - ٣,٤٠٢٠ - ٣,٤٠٤٠ - ٣,٤٠٦٠ - ٣,٤٠٨٠ - ٣,٤١٠٠ - ٣,٤١٢٠ - ٣,٤١٤٠ - ٣,٤١٦٠ - ٣,٤١٨٠ - ٣,٤٢٠٠ - ٣,٤٢٢٠ - ٣,٤٢٤٠ - ٣,٤٢٦٠ - ٣,٤٢٨٠ - ٣,٤٣٠٠ - ٣,٤٣٢٠ - ٣,٤٣٤٠ - ٣,٤٣٦٠ - ٣,٤٣٨٠ - ٣,٤٤٠٠ - ٣,٤٤٢٠ - ٣,٤٤٤٠ - ٣,٤٤٦٠ - ٣,٤٤٨٠ - ٣,٤٥٠٠ - ٣,٤٥٢٠ - ٣,٤٥٤٠ - ٣,٤٥٦٠ - ٣,٤٥٨٠ - ٣,٤٦٠٠ - ٣,٤٦٢٠ - ٣,٤٦٤٠ - ٣,٤٦٦٠ - ٣,٤٦٨٠ - ٣,٤٧٠٠ - ٣,٤٧٢٠ - ٣,٤٧٤٠ - ٣,٤٧٦٠ - ٣,٤٧٨٠ - ٣,٤٨٠٠ - ٣,٤٨٢٠ - ٣,٤٨٤٠ - ٣,٤٨٦٠ - ٣,٤٨٨٠ - ٣,٤٩٠٠ - ٣,٤٩٢٠ - ٣,٤٩٤٠ - ٣,٤٩٦٠ - ٣,٤٩٨٠ - ٣,٥٠٠٠ - ٣,٥٠٢٠ - ٣,٥٠٤٠ - ٣,٥٠٦٠ - ٣,٥٠٨٠ - ٣,٥١٠٠ - ٣,٥١٢٠ - ٣,٥١٤٠ - ٣,٥١٦٠ - ٣,٥١٨٠ - ٣,٥٢٠٠ - ٣,٥٢٢٠ - ٣,٥٢٤٠ - ٣,٥٢٦٠ - ٣,٥٢٨٠ - ٣,٥٣٠٠ - ٣,٥٣٢٠ - ٣,٥٣٤٠ - ٣,٥٣٦٠ - ٣,٥٣٨٠ - ٣,٥٤٠٠ - ٣,٥٤٢٠ - ٣,٥٤٤٠ - ٣,٥٤٦٠ - ٣,٥٤٨٠ - ٣,٥٥٠٠ - ٣,٥٥٢٠ - ٣,٥٥٤٠ - ٣,٥٥٦٠ - ٣,٥٥٨٠ - ٣,٥٦٠٠ - ٣,٥٦٢٠ - ٣,٥٦٤٠ - ٣,٥٦٦٠ - ٣,٥٦٨٠ - ٣,٥٧٠٠ - ٣,٥٧٢٠ - ٣,٥٧٤٠ - ٣,٥٧٦٠ - ٣,٥٧٨٠ - ٣,٥٨٠٠ - ٣,٥٨٢٠ - ٣,٥٨٤٠ - ٣,٥٨٦٠ - ٣,٥٨٨٠ - ٣,٥٩٠٠ - ٣,٥٩٢٠ - ٣,٥٩٤٠ - ٣,٥٩٦٠ - ٣,٥٩٨٠ - ٣,٦٠٠٠ - ٣,٦٠٢٠ - ٣,٦٠٤٠ - ٣,٦٠٦٠ - ٣,٦٠٨٠ - ٣,٦١٠٠ - ٣,٦١٢٠ - ٣,٦١٤٠ - ٣,٦١٦٠ - ٣,٦١٨٠ - ٣,٦٢٠٠ - ٣,٦٢٢٠ - ٣,٦٢٤٠ - ٣,٦٢٦٠ - ٣,٦٢٨٠ - ٣,٦٣٠٠ - ٣,٦٣٢٠ - ٣,٦٣٤٠ - ٣,٦٣٦٠ - ٣,٦٣٨٠ - ٣,٦٤٠٠ - ٣,٦٤٢٠ - ٣,٦٤٤٠ - ٣,٦٤٦٠ - ٣,٦٤٨٠ - ٣,٦٥٠٠ - ٣,٦٥٢٠ - ٣,٦٥٤٠ - ٣,٦٥٦٠ - ٣,٦٥٨٠ - ٣,٦٦٠٠ - ٣,٦٦٢٠ - ٣,٦٦٤٠ - ٣,٦٦٦٠ - ٣,٦٦٨٠ - ٣,٦٧٠٠ - ٣,٦٧٢٠ - ٣,٦٧٤٠ - ٣,٦٧٦٠ - ٣,٦٧٨٠ - ٣,٦٨٠٠ - ٣,٦٨٢٠ - ٣,٦٨٤٠ - ٣,٦٨٦٠ - ٣,٦٨٨٠ - ٣,٦٩٠٠ - ٣,٦٩٢٠ - ٣,٦٩٤٠ - ٣,٦٩٦٠ - ٣,٦٩٨٠ - ٣,٧٠٠٠ - ٣,٧٠٢٠ - ٣,٧٠٤٠ - ٣,٧٠٦٠ - ٣,٧٠٨٠ - ٣,٧١٠٠ - ٣,٧١٢٠ - ٣,٧١٤٠ - ٣,٧١٦٠ - ٣,٧١٨٠ - ٣,٧٢٠٠ - ٣,٧٢٢٠ - ٣,٧٢٤٠ - ٣,٧٢٦٠ - ٣,٧٢٨٠ - ٣,٧٣٠٠ - ٣,٧٣٢٠ - ٣,٧٣٤٠ - ٣,٧٣٦٠ - ٣,٧٣٨٠ - ٣,٧٤٠٠ - ٣,٧٤٢٠ - ٣,٧٤٤٠ - ٣,٧٤٦٠ - ٣,٧٤٨٠ - ٣,٧٥٠٠ - ٣,٧٥٢٠ - ٣,٧٥٤٠ - ٣,٧٥٦٠ - ٣,٧٥٨٠ - ٣,٧٦٠٠ - ٣,٧٦٢٠ - ٣,٧٦٤٠ - ٣,٧٦٦٠ - ٣,٧٦٨٠ - ٣,٧٧٠٠ - ٣,٧٧٢٠ - ٣,٧٧٤٠ - ٣,٧٧٦٠ - ٣,٧٧٨٠ - ٣,٧٨٠٠ - ٣,٧٨٢٠ - ٣,٧٨٤٠ - ٣,٧٨٦٠ - ٣,٧٨٨٠ - ٣,٧٩٠٠ - ٣,٧٩٢٠ - ٣,٧٩٤٠ - ٣,٧٩٦٠ - ٣,٧٩٨٠ - ٣,٨٠٠٠ - ٣,٨٠٢٠ - ٣,٨٠٤٠ - ٣,٨٠٦٠ - ٣,٨٠٨٠ - ٣,٨١٠٠ - ٣,٨١٢٠ - ٣,٨١٤٠ - ٣,٨١٦٠ - ٣,٨١٨٠ - ٣,٨٢٠٠ - ٣,٨٢٢٠ - ٣,٨٢٤٠ - ٣,٨٢٦٠ - ٣,٨٢٨٠ - ٣,٨٣٠٠ - ٣,٨٣٢٠ - ٣,٨٣٤٠ - ٣,٨٣٦٠ - ٣,٨٣٨٠ - ٣,٨٤٠٠ - ٣,٨٤٢٠ - ٣,٨٤٤٠ - ٣,٨٤٦٠ - ٣,٨٤٨٠ - ٣,٨٥٠٠ - ٣,٨٥٢٠ - ٣,٨٥٤٠ - ٣,٨٥٦٠ - ٣,٨٥٨٠ - ٣,٨٦٠٠ - ٣,٨٦٢٠ - ٣,٨٦٤٠ - ٣,٨٦٦٠ - ٣,٨٦٨٠ - ٣,٨٧٠٠ - ٣,٨٧٢٠ - ٣,٨٧٤٠ - ٣,٨٧٦٠ - ٣,٨٧٨٠ - ٣,٨٨٠٠ - ٣,٨٨٢٠ - ٣,٨٨٤٠ - ٣,٨٨٦٠ - ٣,٨٨٨٠ - ٣,٨٩٠٠ - ٣,٨٩٢٠ - ٣,٨٩٤٠ - ٣,٨٩٦٠ - ٣,٨٩٨٠ - ٣,٩٠٠٠ - ٣,٩٠٢٠ - ٣,٩٠٤٠ - ٣,٩٠٦٠ - ٣,٩٠٨٠ - ٣,٩١٠٠ - ٣,٩١٢٠ - ٣,٩١٤٠ - ٣,٩١٦٠ - ٣,٩١٨٠ - ٣,٩٢٠٠ - ٣,٩٢٢٠ - ٣,٩٢٤٠ - ٣,٩٢٦٠ - ٣,٩٢٨٠ - ٣,٩٣٠٠ - ٣,٩٣٢٠ - ٣,٩٣٤٠ - ٣,٩٣٦٠ - ٣,٩٣٨٠ - ٣,٩٤٠٠ - ٣,٩٤٢٠ - ٣,٩٤٤٠ - ٣,٩٤٦٠ - ٣,٩٤٨٠ - ٣,٩٥٠٠ - ٣,٩٥٢٠ - ٣,٩٥٤٠ - ٣,٩٥٦٠ - ٣,٩٥٨٠ - ٣,٩٦٠٠ - ٣,٩٦٢٠ - ٣,٩٦٤٠ - ٣,٩٦٦٠ - ٣,٩٦٨٠ - ٣,٩٧٠٠ - ٣,٩٧٢٠ - ٣,٩٧٤٠ - ٣,٩٧٦٠ - ٣,٩٧٨٠ - ٣,٩٨٠٠ - ٣,٩٨٢٠ - ٣,٩٨٤٠ - ٣,٩٨٦٠ - ٣,٩٨٨٠ - ٣,٩٩٠٠ - ٣,٩٩٢٠ - ٣,٩٩٤٠ - ٣,٩٩٦٠ - ٣,٩٩٨٠ - ٤,٠٠٠٠ - ٤,٠٠٢٠ - ٤,٠٠٤٠ - ٤,٠٠٦٠ - ٤,٠٠٨٠ - ٤,٠١٠٠ - ٤,٠١٢٠ - ٤,٠١٤٠ - ٤,٠١٦٠ - ٤,٠١٨٠ - ٤,٠٢٠٠ - ٤,٠٢٢٠ - ٤,٠٢٤٠ - ٤,٠٢٦٠ - ٤,٠٢٨٠ - ٤,٠٣٠٠ - ٤,٠٣٢٠ - ٤,٠٣٤٠ - ٤,٠٣٦٠ - ٤,٠٣٨٠ - ٤,٠٤٠٠ - ٤,٠٤٢٠ - ٤,٠٤٤٠ - ٤,٠٤٦٠ - ٤,٠٤٨٠ - ٤,٠٥٠٠ - ٤,٠٥٢٠ - ٤,٠٥٤٠ - ٤,٠٥٦٠ - ٤,٠٥٨٠ - ٤,٠٦٠٠ - ٤,٠٦٢٠ - ٤,٠٦٤٠ - ٤,٠٦٦٠ - ٤,٠٦٨٠ - ٤,٠٧٠٠ - ٤,٠٧٢٠ - ٤,٠٧٤٠ - ٤,٠٧٦٠ - ٤,٠٧٨٠ - ٤,٠٨٠٠ - ٤,٠٨٢٠ - ٤,٠٨٤٠ - ٤,٠٨٦٠ - ٤,٠٨٨٠ - ٤,٠٩٠٠ - ٤,٠٩٢٠ - ٤,٠٩٤٠ - ٤,٠٩٦٠ - ٤,٠٩٨٠ - ٤,١٠٠٠ - ٤,١٠٢٠ - ٤,١٠٤٠ - ٤,١٠٦٠ - ٤,١٠٨٠ - ٤,١١٠٠ - ٤,١١٢٠ - ٤,١١٤٠ - ٤,١١٦٠ - ٤,١١٨٠ - ٤,١٢٠٠ - ٤,١٢٢٠ - ٤,١٢٤٠ - ٤,١٢٦٠ - ٤,١٢٨٠ - ٤,١٣٠٠ - ٤,١٣٢٠ - ٤,١٣٤٠ - ٤,١٣٦٠ - ٤,١٣٨٠ - ٤,١٤٠٠ - ٤,١٤٢٠ - ٤,١٤٤٠ - ٤,١٤٦٠ - ٤,١٤٨٠ - ٤,١٥٠٠ - ٤,١٥٢٠ - ٤,١٥٤٠ - ٤,١٥٦٠ - ٤,١٥٨٠ - ٤,١٦٠٠ - ٤,١٦٢٠ - ٤,١٦٤٠ - ٤,١٦٦٠ - ٤,١٦٨٠ - ٤,١٧٠٠ - ٤,١٧٢٠ - ٤,١٧٤٠ - ٤,١٧٦٠ - ٤,١٧٨٠ - ٤,١٨٠٠ - ٤,١٨٢٠ - ٤,١٨٤٠ - ٤,١٨٦٠ - ٤,١٨٨٠ - ٤,١٩٠٠ - ٤,١٩٢٠ - ٤,١٩٤٠ - ٤,١٩٦٠ - ٤,

وقد قدم وزير الرياضة البريطاني، نيل مكمولين، بتقديرا الى الحكومة حول الحادث الذي نجم عن انهيار جدار استميتي داخل الملعب بسبب فرار مشجعي الفريق الايطالي من مؤيدي ليفربول.

HEAD OFFICE BRANCH

Markley House
120 Regent Street
London W1R 5AH
Tel: 01 493 3206

80 Park Road
London NW1 4SH
Tel: 021 2856

مسافة: 708 1998
708 1098

تحت: 8813271 GECOMS G

وول ستريت جورنال

علاج الاقتصاد السوفياتي المريض الهم الأكبر لدى جورباتشوف

كتب ديفيد اجناشيوس لصحيفة وول ستريت جورنال الأمريكية من موسكو يقول: في وقت مبكر من الشهر الماضي ارسل الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف كبير مساعديه السياسيين، ييجور ليجاتشيف، الى دنبيرو بترافسك، وهي مدينة في اوكرانيا بدأ فيها ليونيد بريجنيف وكثير من اصدقائه السياسيين حياتهم العملية. وفي اجتماع اقليمي للحزب هناك يوم ٥ ابريل (نيسان) نصح مبعوث موسكو المسؤولين المحليين بصراحة بان يحسنوا الانضباط الحزبي وهم الاعضاء للحزب.

ونقل آخرون من انصار جورباتشوف رسائل تحذير مماثلة الى سلسلة من الاجتماعات الحزبية الاقليمية والمحلية في مختلف أنحاء الاتحاد السوفياتي. وكان الموضوع الرسمي لهذه الاجتماعات هو تحسين العمل مع كوادر الحزب، وكانت الرسالة الحقيقية ان ترقية الاصقاء والفساد اللذين اتسم بهما الجيل القديم في عهد بريجنيف ويرمز لهما ما يسمى «مافيا دنبيرو بترافسك» يجب ان يتوقفوا ويفسح المجال للجيل الجديد من الزعماء السوفيات.

وتساعد هذه البعثات السياسية الى المقاطعات في تفسير السبب الذي مكن المستر جورباتشوف من تعزيز سلطته بسرعة ويسر في اعقاب تعيينه سكرتيرا عاما للحزب الشيوعي. ففي الشهرين الاولين من وجوده في هذا المنصب شن حملة سياسية سوفياتية الاسلوب: ان طرد المسؤولين الفاسدين وغير الكفاء، وادب من يمكن ان يكونوا خصوما له، ونشط شبكة من المؤيدين في جميع أنحاء البلاد، كان قد جندهم اصلا راعيه الزعيم السوفياتي الراحل يوري اندريوف.

لقد بدأ المستر جورباتشوف بداية تثير الاعجاب. ان اظهر انه سياسي محك وبشربان يكون زعيما سوفياتيا قويا ومبدعا. ولكنه بدأ مجرد بداية في ما سيكون صراعا طويلًا لحكم هذه البلاد الواسعة الملتصقة بالجد بالعظم وبث الحياة في اقتصادها الضعيف. وتشير الدلائل الى ان النجاح لن يحالفه: ان معظم المقترحات الاقتصادية التي ينظر فيها جريت قبل ٢٠ سنة وفشلت. ومن غير المرجح ان يجري المستر جورباتشوف اي تغييرات كبيرة في السياسة الخارجية السوفياتية الى ان يكون قد اكمل عملية تطوير اداري داخلي، ربما في اوائل السنة

ويقول دبلوماسي غربي رفيع المستوى في موسكو ان التعيينات في المكتب السياسي -تفجع طابع جورباتشوف الحقيقي على صف الزعامة الاولى، ويضيف «ان كلمة ثوري لا تستخدم باستخفاف هنا» وقد استخدمها جورباتشوف عمدا للدليل على جدية.

وسيجد الزعيم السوفياتي الجديد صعوبة في مواصلة نجاحاته الاولى وتحقيق التغييرات الاقتصادية التي يريد. ان لا يزال في شهر عسل سياسي، ويثير اعجاب الناس في الداخل والخارج ببذعة زعيم سوفياتي فصيح، متمتع بصحة طيبة وشباب نسبيا لكونه في الرابعة والخمسين من عمره. وهو يتحدث كصانع ولكنه لم يظهر بعد ان لديه قدرة احتمال مكافحة القوى السياسية والبيروقراطية المتصلبة التي تعارض التغيير.

الجاردان

مؤتمر القمة السوري - اللبناني مقدمة لانقاذ حاسم للبنان

كتب ديفيد هيرست لصحيفة «الجاردان» البريطانية من بيروت يقول: توجه الرئيس امين الجميل يوم الاربعاء الى دمشق لعقد مؤتمر قمة مع الرئيس حافظ الأسد. ويعتقد بان المحادثات في هذا اللقاء الذي هو السابع من نوعه خلال اقل من سنتين هو مقدمة لانقاذ سوريا حاسم لانقاذ بلد فقد زعماءه كليا السيطرة عليه.

وقيل وقت قصير من مغادرة الرئيس الجميل تعرض قصره في بعدا لقصف بقاذف مدفعية. وذكر ان القذائف وصواريخ أرض - أرض أصابت جناحا من القصر كان الرئيس يتناول فيه الغداء، واشتعلت النارية.

واضح تقويت القصص الذي تصادف مع قصص اخرى الى مطار بيروت بأنه ربما كان محاولة لقتل الرئيس في لحظة حساسة. وقد توجه بعدئذ في طائرة هليكوبتر الى لارنكا وطار من هناك الى دمشق.

وقد أعلن مسؤول سوري - على نحو غير اعتيادي - وكاتما ليرين أهمية الاجتماع، ان الرئيس الأسد نفسه قد عاد لتوه الى دمشق ليجتمع بالرئيس الجميل. ولم يذكر المسؤولون ان كان الرئيس الأسد، ولكن راجت انباء في الشرق الأوسط تقول ان الزعيم السوري قام لتوه بزيارة رسمية الى موسكو، وهي مسألة اعتاد على عملها عشية اتخاذ قرارات كبيرة.

وكان من المقرر اصلا عقد مؤتمر القمة قبل اسبوعين، ولكنه اجل على ما يبدو بناء على طلب سوريا. ومن الواضح ان السوريين شعروا بان الرئيس الجميل لم يعط دليلا كافيا على تصميمه على نجاح مؤتمر القمة.

وأرادت سوريا، بين أمور أخرى، رؤية تقدم كبير نحو حل مشكلة جزين، البلدة المسيحية الجنوبية التي لا يزال يحتلها جيش جنوب لبنان الذي يدعمه الاسرائيليون تحديا للجيش اللبناني وميليشيات عديدة.

ومع «معركة المخيمات» جاءت دلائل على ان سوريا لا تملك سيطرة قوية على فوضى لبنان الى الحد الذي كان مفترضاً بصورة عامة. وقد ارق الصراع علاقات سوريا مع المقاتلين الفلسطينيين المناوئين

للعنف الذي يثير حزننا الشديد.

وقال رئيس الوزراء الهندي في ندائه «وانني اناشد جميع المعنيين بذل الجهود الضرورية لانهاء هذا العنف الذي يثير حزننا الشديد».



امين الجميل

حافظ الأسد

لوموند

كول وميتران والخيار الأوروبي

علقت صحيفة لوموند الفرنسية على اللقاء الذي تم بين مستشار ألمانيا الغربية هيلموت كول والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تحت عنوان «ثوابت» فقالت انه من الصعب جدا الاعتقاد بان القمة الفرنسية - الألمانية ستؤدي الى تفاهم حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية للرئيس الاميركي رونالد ريغان التي ادت الى تدوير في العلاقات بين كول وباريس منذ القمة الصناعية التي عقدت في يون في اوائل الشهر الحالي.

والمراقبون في ألمانيا الغربية الذين اعتقدوا انه بالامكان تحقيق نوع من الانفراج بسبب الموقف المبدئي الذي كان الرئيس الفرنسي هيلموت شميث وجه رسالة الى خلفه عشية لقائه مع فرانسوا ميتران بدعوة فيها الى اظهار اهتمام خاص بالمشروع الفرنسي لاسباب سياسية وصناعية.

واضافت «لوموند» تقول: ان الموقف الفرنسي اثير ايضا في يون لتقرير موقع ألمانيا الغربية داخل الحلف الاطلسي.

واصر كول وميتران على ان واقع الخلاف في وجهات النظر بينهما حول مبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية ان يؤثر بشيء على خيارهما الاوروبي.



كول وميتران خلال مباحثتهما الأخيرة

داكر

الف يوم بالشرك اللبناني يستوجب تشكيل لجنة تحقيق

علقت صحيفة دافار الاسرائيلية على قرار الكنيست بشطب ٤ اقتراحات تدعو الى تشكيل لجنة تحقيق في الحرب اللبنانية. فقالت ان ٤ اقتراحات على جدول اعمال الكنيست قد شطبت، وهذا يعني انه ان تشكل الآن لجنة للتحقيق في الحرب اللبنانية. ورغم ذلك فجنح وانقوت من ان لجنة كهذه سيتم تشكيلها ان عاجلا ام آجلا. لانها لازمة وضرورية ولان الحقيقة التاريخية اهم بكثير من الاعتبارات الانتخابية الزائفة.

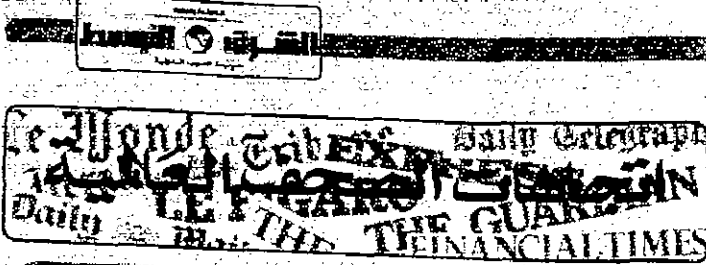
وفي الحالة التي امامنا فان الامر يتعلق بحقيقة تاريخية ذات نتائج فورية حيث انه ينبغي علينا ان نتعلم منها اليوم وليس في الاجيال القادمة.

وقال الصحيفة ان الاقتراحات التي قدمت الى جدول الاعمال الصحفيو «لوموند» يقررون بتغيير الهيكل المالي وافق الصحفيون العاملون في صحيفة لوموند الفرنسية بأغلبية كبيرة، على خطة لتغيير الهيكل القانوني والمالي قدمها المدير اندريه فونتين. ومن المقرر ان تصدق عليها الجمعية العمومية لحاملي الاسهم في اليوم.

وتتضمن هذه الخطة بصفة خاصة زيادة رأس مال الصحيفة عن طريق دخول شركاء جدد في جمعية حاملي الاسهم، حيث يملك الصحفيون أقلية من حقهها الاعتراض على اتخاذ القرارات. وتتضمن الخطة ايضا خفض عدد العاملين والمرتبات مما سيتيح توفير ١١٠٠ مليون فرنك سنويا.

وقد تقرر ان تعرض الخطة التي وافق عليها العاملون بالفعل على كوادر الصحيفة قبل عرضها على الجمعية العمومية لحاملي الاسهم، وبموافقة الصحفيين الذين يملكون نسبة ٤٠٪ من حصص الصحيفة يتوقع حصول الخطة على الاقرار النهائي.

وبذلك تكون صحيفة «لوموند» في سبيلها الى تجاوز اخطار وأطول أزمة مالية في تاريخها أسفرت بصفة خاصة عن حدوث عزز متتال بلغ ١٧,٨ مليون فرنك سنة ١٩٨٢ و ٢٩ مليون فرنك سنة ١٩٨٣. وكانت هذه الأزمة قد أدت في ديسمبر (كانون أول) سنة ١٩٨٤ الى استقالة اندريه لوريس المدير السابق للصحيفة والذي لا تختلف خطته للانقاذ عن الخطة التي تمت الموافقة عليها أمس الأول إلا قليلا.



خصصت الصحف البريطانية الرئيسية اكثر من مئتين صفحة في نشر انباء وصور الفاجعة التي وقعت في مبراة كرة القدم مساء الاربعاء في بروكسل حيث قتل ما لا يقل عن ٤١ شخصا واصيب اكثر من ١٥٠ آخرين بجروح خطيرة عندما انفجار جدار خرساني ارتفاعه ستة اقدم قبل الموعد المقرر لبدء مباراة نهائي الكأس الاوروبي بين فريق ليبربول ويوفنتس ب ٤ دقيقة.

وقالت صحيفة «التايمز» ان الكارثة وقعت في جزء من الاستاد حيث انفجار جدار خلال تدافع المشاهدين الايطاليين بعد ان هاجمتهم جماعة من مشجعي فريق ليبربول البريطاني. وقلت الصحيفة ان الايطاليين دعروا وتدفقوا نحو المخرج الرئيسي في تلك الزاوية فوقع عشرات من الأشخاص تحت اقدام او سحقوا على الحواجز.

وقالت «الجاردان» ان معظم القتلى والجرحى من مشجعي فريق ليبربول الايطالي، واضافت ان اساطيل من القطارات التي كانت فيها حراسة مشدودة من الشرطة وقفت على امية الاستعداد اثر المباراة التي فاز فيها فريق يوفنتس بهدف مغالي لا شيء لتقتل المشاهدين الغاضبين، والمندوبين، والسكارى في بعض الحالات وتعيدهم الى بلدانهم.

وتقلت صحيفة «الدلي تلجراف» عن رئيسة وزراء بريطانيا، المسز مارجريت ثاتشر التي شاهدت أحداث العنف على التلفزيون خلال وقوعها، مقلما شامها ملايين الناس في بريطانيا وأحاء أخرى من أوروبا والعالم وان الموكب المسؤولين (عما حدث) جلبوا العار للمجتمع وللعبة كرة القدم.

وكان النيا الرئيسي في صحيفة هيرالد تريبون (الدولية) عن مأساة مباراة كرة القدم في بروكسل ايضا، وقد نشرت الصحيفة على صفحتها الاولى نيا عن نجاة الرئيس اللبناني امين الجميل يوم الاربعاء من قذائف المدفعية التي اصابت قصره بعدا.

التايمز: «موت في بروكسل»

تحت هذا العنوان علقت الصحيفة في مقالة افتتاحية على فاجعة مباراة كرة القدم في العاصمة الليبانية فقالت ان الحقائق الاساسية للعبة كرة القدم هي قيام اثنتين وعشرين شخصا بركل كرة في اتجاه ملعب. ولكن تحت حول الحقائق الاساسية عناصر هامشية هي الولاءات، والارباح المالية، ومشاعر الانتماء الاجتماعي والكبرياء القومية والمحلية مما حول لعبة بسيطة الى واحدة من اقوى النشاطات واكثرها شعبية في عالم الرياضة.

ومضت الصحيفة فقالت ان منتقدي هذه التطورات خذروا منذ مدة من ان العناصر الهامشية أصبحت مسيطرة على اللعبة اكثر مما يجب. وقالت الصحيفة انه لولم تعقد مباراة نهائي الكأس الاوروبي في بروكسل مساء الاربعاء لبي ٤٢ شخصا على الاقل على قيد الحياة. وقالت الصحيفة:

«عندما يقفز رجال مقتنعون على المدرجات، ويرمون قضبانا حديدية، ونيرانا وزجاجا على رجال الشرطة - وعندما يسود جو من الاسماء الشريرة جمهورا من ٥٨ ألف شخص مستعدين للاستمرار في مشاهدة لعبة مهما كان القتل الذي اقترفت باسمها، فان اي احساس بانها لا تزال رياضة حيية يختفي».

واختتمت الصحيفة مقالتها الافتتاحية بقولها انه لا احد يجب ان يحتج اذا حظرت الادبية البريطانية من الاشتراك في المنافسات الاوروبية لسنوات مقبلة. اما لعبة كرة القدم فيجب ان تبتعد عن علاج لامراض خارج نطاق قوانينها وضوابطها وان لم تعد اللعبة الامر المهم. لقد انتهت اللعبة.

الجاردان: «اصابع ملطخة في انجولا»

علقت الصحيفة تحت هذا العنوان في مقالة افتتاحية على تدخل جنوب افريقيا في شؤون انجولا بارسالها وحدات تخريب فقالت ان الكابتن ويناند دوتوت، الضابط الذي قبض عليه متلبسا بحمل قنابل والغام بالقرب من منشأة نفط في منطقة كابيندا لايد ان يكون قد اقع بالحدث عن مهمته في المؤتمر الصحفي الذي رتبته الانجليز. وقالت الصحيفة ان محاولة وزير دفاع جنوب افريقيا تفسير ما حدث بقوله «ان الحكومات الماركسية تستخدم اساليب تجبر المرء على التحدث» انما تزيد الطين بلة وتبرز خطورة لمخطط المبيت.

وقالت الصحيفة ان محاولة التخريب جاءت في اسوأ وقت ممكن، بعد حوالي شهر فقط من انسحاب «آخر» وحدات من الجيش الجنوب افريقي من جنوب انجولا (مع ان هذا الانسحاب جاء بعد ١٢ شهرا من قولهم انهم سينسحبون). وقالت الصحيفة «ربما كانت المسألة مسألة ايام قبل ان يقرر الكونجرس الاميركي ما اذا كان سيفرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا استجابة للحملة الشعبية المضادة للترقية العنصرية - وهي حملة مستمرة بصورة ملحوظة».

وقالت الصحيفة: «حاولت بريتوريا تبرير تدخلاتها المتكررة في انجولا ان هذه البلاد الواسعة، التي تدور فيها منذ سنوات حرب أهلية ينكح الجنوب افريقيون نيرانها على اي حال، تؤدي ثوار المؤتمر الوطني الافريقي الذي يريد انهاء حكم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا نفسها. وكان المفروض ان يضع الاتفاق الذي عقد في العام الماضي بين انجولا وجنوب افريقيا نهاية لهذه الامور كلها. كما ان سياسة ما يسمى الحوار البناء مع جنوب افريقيا، وهي السياسة التي نادت بها ادارة ريغان ترمي الى استخدام الترغيب بدلا من الترهب لاجراء الجنوب افريقيين من ناميبيا ولتخفيف التفرقة العنصرية ان لم يكن لاغاثها. اما الآن فتستجد الادارة ان من الصعب عليها ان تستمر في الدفاع عن هذه السياسة».

وقالت الصحيفة: ان حكومة جنوب افريقيا بالاضافة الى الحاق الضرر بنفسها نتيجة تدخلاتها في انجولا، تلحق الضرر بنفسها ايضا بزيادة لجوؤها الى استخدام الشرطة والجيش على الصعيد الداخلي لمنع تملل السود. ثم قالت الصحيفة ان من نتائج الدعاية السبئية المستمرة المنتشرة عن حكومة جنوب افريقيا انها تفسس سلسلة من التنازلات التي قدمت للسود والرأي العام الاجنبي من قبيل ازالة التفرقة العنصرية في ملكية العقارات، والجنس والزواج، وضعية الاحزاب، وحقوق المواطنة، والحكم الاقليمي، والمناصب الرئيسية في المناهج، وتخفيف ثقل السكان قسرا - وهي كلها امور ما كان يمكن تصورها قبل خمس سنوات فقط. وبدلا من ان يعزى فضل ذلك لحكومة جنوب افريقيا، فانها تواجه الآن مشكلة مصادقة بسبب سلوك قوات امنها الذي لا يتسم بالانضباط.

تركيا استعنبول

يعلن مركز ريان للسباحة والتجارة للاخوة الراغبين بغضياء عجلة الصيف في ربوع تركيا الجميلة عن استعداده لتأجير قبال وشقق ويخوت وسيارات.

الطبيب

تليفون: ٥٢٤٨٤٢ او ٥٢٥٨١١٢
تلكس: ٣١٢٢٢٠ - RTGH - ANSWER BACK

آخر صحبات موضة الربيع والصيف

سيدتي للإزياء

مرحبا ايها الصيف لك وله ولطفلك



• وله:
• أزياء الرجل
• العمرى
• في الليل
• والنهار!

• ولطفلك:
• فساتين وبدا
• لكل الأوقات.

• لك:
• كسوة الصيف
• بأقل التكاليف!
• فن الاحتفاظ
• بالملابس نظيفة!
• ترتيب الدوايب
• همتك
• الصعبة!
• إيتارات
• ومجوهرات
• ونظارات
• لكل مناسبة!

ولاول مرة جزء خاص للمرأة المحبنة - أنت ايضا جميلة!

سيدتي للأزياء الاختيار السهل

اطلبوه الآن فهو في الأنوار

مباراة العار والدم بين ليفربول وليفربول هدف وحيد ثمنه ٤٠ قتيلًا و٤٥٧ جريحًا



مجموعة من الجثث بعد نقلها من المدرجات الى مكان سجاور

التي فاز فيها يوفنتوس بهدف مقابل لا شيء اخذ بالاتفاق مع الناديين لمنع وقوع اعمال عنف اسوأ بسبب تأجيل المباراة. وقال رجال الأمن ان عددا من القتلى (خمس على الأقل حتى الآن) قتلوا طعنا بالسكاكين وضربا بالرصاص. وهناك آخرون قتلوا نتيجة الضرب بالعصي والقضبان الحديدية وليس فقط بسبب الدوس بالاقدام وانهايار الحائط الاسمنتي.

من جهة اخرى قامت السلطات الامنية في ايطاليا بتعزيز الحراسة حول السفارة البريطانية في روما تحسبا لقيام اعمال عنف انتقامية ضد الدبلوماسيين البريطانيين واعضاء السفارة. واعلنت مصادر قصر رئاسة الجمهورية الإيطالية ان الرئيس الإيطالي ساندرورييني اكتفى بالادارة التي وجهتها رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت ثاتشر لاعمال العنف التي قام بها مشجعو الفريق البريطاني ضد المشجعين الإيطاليين. كما ادان تصرف المشجعين البريطانيين رئيس الوزراء الإيطالي بيتنوكراكي الذي يقوم حاليا بزيارة للاتحاد السوفياتي وانتقد قرار اقامة المباراة رغم وقوع القتل والجرحى.

وزيادة في المصيبة ، عمدت سلطات اللعب الى استدعاء فرقة مكافحة الشغب بدلا من رجال الاسعاف... وهكذا تعرض المصابون ايضا الى مرحلة جديدة من الدوس بالاقدام. وعندما اتجلى غيار المعركة، انتفضت الساحة والمدرجات عن اكوام من القتل والجرحى. واخذت ابعاد المجزرة تتفجع مع وصول سيارات الاسعاف والاطباء الذين حاولوا عبثا انقاذ المصابين. وقالت آخر الاحصائيات ان ٤١ قتلوا (معظمهم من الايطاليين) و ١٠٧ اصيبوا بجروح خطيرة و ٣٥٠ بجروح متوسطة. وقد القي رئيس الوزراء البلجيكي وفرد مارتنز في برقية الى نظيره الإيطالي بيتنوكراكي بانه مسؤول عن عمل المشجعين البريطانيين. وقالت الحكومة البلجيكية انها قد لا تسمح بعد الآن باقامة مباريات تشترك فيها اندية بريطانية. وامر الاتحاد الأوروبي لاتحادات كرة القدم باجراء تحقيق فوري، وقال ان الكارثة تدعو الى التشكك في مستقبل المسابقات الأوروبية.

وذكر الاتحاد ان القرار المثير للجدال بالمضي قدما في المباراة

الرصاص . ولم يجد انصار يوفنتوس امامهم سوى التراجع في محاولة لتجنب المعركة البشعة، وهكذا انحصر الالف بين هجوم ليفربول غير الرياضي وبين الحاجز الاسمنتي في الطرف الاخر من المدرجات.

وفي غياب اي حس رياضي، واي دور لرجال الشرطة البلجيكيين الذين لم يكونوا قد استعدوا تماما بعد للسيطرة على الملعب على اساس ان اكثر من ٥٠ دقيقة ماتزال تفصلهم عن المباراة... حصلت الكارثة المروعة والذين شاهدوا المجزرة على شاشات التلفزيون تسمروا فزعاً وهم يرون الاجساد، شبانا واطفالا وكهولا ونساء، تتكوى فوق بعضها البعض واصوات الرعب وحشرجات الموت تنطلق من كل حذب ومصوب.

وفي الدقائق الخمس التي اعقبت انهيار الحاجز الاسمنتي على الناس، حل الذعر والرعب وهاجس الموت مكان النطق، وراح الناس يدوسون بعضهم البعض دون التفات للمصابين المتوجعين . ومع ذلك استمرت المعارك بين رماح ليفربول وانصار يوفنتوس في اماكن اخرى من المدرجات.

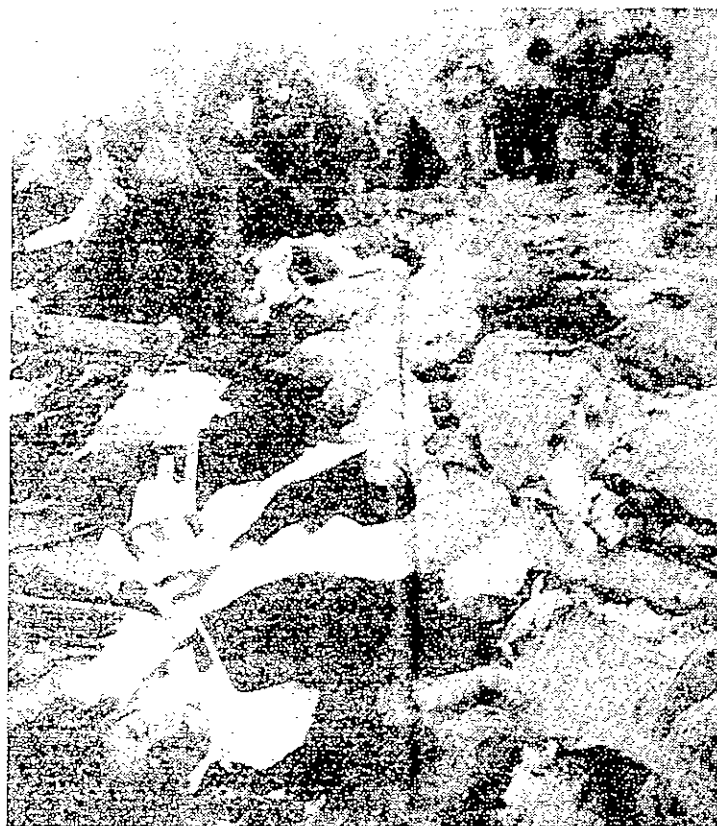
لندن - بروكسل - الشرق الاوسط ووكالات الانباء: كان عشرات الالف من عشاق كرة القدم من ايطاليا وبريطانيا وبلجيكا قد تجمعوا في ملعب هيسيل في العاصمة البلجيكية بعد ظهر امس الاول للتمتع بواحدة من اهم مباريات الموسم الكروي الأوروبي في ملعب معتدل جميل كان من المتوقع ان يكون خيرا تمام لنهائي كأس أوروبا للاندية أبطال الدوري.

لكن تكريرات ذلك اليوم المشؤوم ستظل في عقول واجساد الالف، ليس للور العادي الذي حققه يوفنتوس الإيطالي على ليفربول الإنجليزي بهدف مقابل لا شيء جاء من ضربة جزاء (بنالتى)... بل لعشرات القتلى والمئات الجرحى الذين سقطوا على المدرجات دوسا بالاقدام ولعنوا بالسكاكين . بل وحتى بالطلق النار عليهم.

قبل خسين دقيقة من انطلاق صفارة البداية، وفيما انصار الفريقين وعشاق الكرة يهزجون ويهتفون استعدادا للمباراة، اقدم عدد من انصار ليفربول الانجليزي على تحطيم الحواجز التي تفصلهم عن انصار يوفنتوس وهاجموهم بالعصي والقضبان الحديدية والحجارة والسكاكين والزجاجات الفارغة، بل وحتى



يصرخ من الألم، وآخرون يدوسون عليه



الجثث تملأ المدرجات



يتقلون جثة من بين الانقاض



لحظة انهيار الحواجز وتدافع الناس المذعورين



جثث... جثث... جثث



وجثث اخرى يحاولون التعرف الى هوية اصحابها



المدرجات بعد اخلاء الاصليات منها



لحظة الكاس
رفع المشجعون
عصيا دما



مشجعو ليفربول هم السبب



يحمل زميلا له اصيب خلال التدافع بجروح خطيرة

هكذا امته الاصل

توزيع جوائز نجوم الموسم الكروي السعودي

الرياض - مكتب والشرق الأوسط: من صالح علي الحادي:

وزع مساء أول من أمس عبد الله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الجوائز على نجوم موسم كرة القدم السعوديين.. الذين فازوا بنتائج الاستفتاء الذي أجرته مجلة الجيل الشهيرة التي تصدر عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وقد بدىء الحفل الذي حضره الأمير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال ونائبه حسام الزهر والسكرتير المساعد لاتحاد كرة القدم عبد الرحمن الداهم بكلمة

القاهما عبد الله الشهيل رئيس تحرير مجلة الجيل.. تلتها كلمة للاعب فهد المصبيح الفائز بلقب أفضل لاعب سعودي ذكر فيها بالنياحة عن زملائه الفائزين الآخرين.. أن مثل هذه الأوسمة المعنوية هي الحافز الأساسي الذي يدفع اللاعبين للبلل والعباء..

ويبدأ مهرجان تكريم الفائزين بتسليم درع أفضل فريق في الموسم الرياضي للكاين صالح النعمية قائد فريق نادي الهلال الذي كلف من الأمير عبد الله بتسليم الدرع.. وتلا ذلك تسليم درع أفضل لاعب سعودي لنجم الهلال والمنتخب

الأول فهد المصبيح وجائزتي أحسن حارس مرعى لعبد الله سعد الفائز باللقب مشاركة مع حارس مرعى فريق الاتفاق مبارك الدوسري الذي لم يحضر الحفل.. ثم تسلم الظهير الأيسر لفريق النادي الأهلي والمنتخب محمد عبد الجواد درع أفضل ظهير في الموسم.. كما تسلم إبراهيم اليوسف حارس المرعى السابق لفريق الهلال درع أفضل لاعب خط وسط نياحة عن شقيقه عبد الرحمن اليوسف الحائز على اللقب والذي تغيب لسفره إلى البرازيل للعلاج..

واختتم مهرجان التكريم بتسليم درع أحسن مهاجم للاعب الهلال هذال الدوسري هدف الدوري والذي وقع عليه الاختيار للانضمام للمنتخب الأول مع نهاية الموسم.. ولم يقتصر التكريم على النجوم.. بل شمل أيضا القراء الذين شاركوا في الاستفتاء.. فقدمت سيارة نيسان ٨٥ للفائز الأول وجوائز عينية أخرى لتسعة قراء فازوا في مسابقة الاستفتاء..



التكريم يتسلم درع أفضل فريق



النجوم الفائزون في لحظة تكريمية

رسالة الأردن الرياضية

الركلات الترجيحية تتلاعب بمصير درع الأردن

الفرق الفائز من مباراة الرمثاء وعين كارم.. التي ستجري مساء يوم الجمعة.. أما العربي فقد خرج من البطولة لتعرضه لخسارتين برغم أنه فاز في وقت سابق..

يحدد اليوم مكان مباراته مع العراق

الشرق الأوسط - مكتب الخليج: يدرس اتحاد كرة القدم بالامارات اليوم «الجمعة» طلب العراق بإقامة المباراة الأولى بينهما في تصفيات الدور الثاني لكأس العالم ببغداد والتي طلب الاتحاد الدولي بموافقة الامارات كشروط لاعتمادها هناك.. ويدرس الاتحاد تقرير لجنة المسابقات بخصوص احداث الشغب في المباراة الفاصلة التي حدثت بحلل الدوري العام ومن المنتظر أن يقرر الاتحاد عقوبات رادعة على بعض اللاعبين والمدربين الذين ساهموا في الاحداث..

علمان - والشرق الأوسط: من محمد هوري حسن: وأصل الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء تلاعبها بمصير الفرق المشاركة في بطولة درع الأردن لكرة القدم موسم ١٩٨٥م.. والتي تقام مبارياتها بصورة يومية بمشاركة فرق الدرجة الممتازة (١٢ فرقاً) يتنافسون وفق نظام خروج المغلوب من مباراتين..

فريق مركز البقعة واصل اندفاعه وسط دهشة الجميع نحو مركز يتقدم بفوز آخر حققه على فريق دربه القادسية ٥ - ٤ وبفارق الركلات الترجيحية أيضاً بعد أن ظل التعادل السلبي قائماً مع نهاية الشوطين الإضافيين.. إذ أعادت كل فريق التسجيل التي سمحت للفرقتين سجل للبقعة من الركلات الترجيحية.. خليل أبو السيد وسلمان محمود وريحان السعدي وعبد الله بن جيه وزياد أبو حية.. وأخيراً مسعود ناصر ونعيم خالد.. وسجل للقادسية خضر عبد الوهاب وحماد أبو هاشم وحسن جاد الله وهدر الخطيب وعد حارس البقعة الفائق راشد كاظم ركلات عاطف

الجوهري أو الشربيني يدرّب الأهلي الموسم المقبل

القاهرة - مكتب والشرق الأوسط: يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي المصري اجتماعاً هاماً مساء اليوم (الجمعة) لبحث موضوع اختيار مدرب فريق لكرة القدم للموسم المقبل.. وذلك بعد أن استبعدت إدارة النادي فكرة استمرار السابح، المدرب الحالي، في تدريب الفريق.. واتحدت الترشيحات بين محمود الجوهري، المدرب السابق، والعائد من الإمارات.. وبين ميمي الشربيني، لاعب القديم ومدرب فريق نادي المنصورة، والذي أكد كفايته بعد بقاءه بفريق المنصورة بدوري

الوحدة السعودي يعسكر في اليونان استعداداً لدوري الكرة المقبل

جدة - مكتب والشرق الأوسط: من خالد سيف: علمت والشرق الأوسط من مصدر ماثون بنادي الوحدة السعودي بمكة المكرمة.. بأن مجلس إدارة النادي يدرس حالياً لائحة لاقامة معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة القدم بالنادي ضمن برنامج الاعداد لدخول مسابقات الموسم الرياضي المقبل في اليونان منتصف شهر شوال المقبل الموافق لطلوع ربويع (تسعين) المقبل تحت اشراف المدرب المصري محمود أبو رجييه، المدرب السابق للفريق الزملاكي المصري، والذي تعاقد معه النادي أخيراً وعلم أيضاً أن البرنامج المطروح لاعداد الفريق سيبدأ بمعسكر داخلي تمهيداً لاختيار المجموعة

فيجيين قدم استقالته من ليفربول بعد خسارته

بيزلي.. قاته اليوم يعيد تعديرها.. بسبب كثرة المرشحين المؤهلين لقيادة ليفربول خلال الموسم المقبل.. من اللاعبين هناك كيني دالغليش الشطب الاستكشافي المضطرب.. الذي استحوذ على أغلب الترشيحات.. نسبة للخدمات الجليلة التي قدمها لناديه.. وهو ما يمثل حفاظاً على التقدير المرموق عن ليفربول بتسليم بقة قيادته إلى واحد من أبنائه.. وتضمن القائمة التي توضع دالغليش لاعباً ومديراً في الوقت نفسه.. اللاعب الدولي فيل نيل كابتن الفريق الذي لا يقل من دالغليش كاهناً في خدمة ليفربول.. أما من المرشحين.. فإن أغلبية الترشيحات ذهب إلى جون توشاك لاعب ليفربول السابق الذي سعد بفريق سوانزي من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الأولى خلال أربع سنوات على خلاها مديراً فنياً له.. واستبق ذلك وساماً من ملكة بريطانيا.. ويعمل حالياً مديراً لنادي الفرق البرتغالية.. هناك أيضاً جون ميلان وهو لاعب سابق لليفربول ومدير حالياً فريق لستر..

وألم مثل هذه الاسماء فإن مسألة الاختيار التي يجب أن تكون دقيقة تبدو



السهر المتهب

اللاعب الكبير ماجد عبد الله

في أول فيلم تسجيلي وثائقي يحكي أسرار حياته وقصته مع الكرة وأجمل الأهداف التي سجلها في حياته الكروية.. حوالى المائة (١٠٠) هدف يقتولها الشريط في مبارياته الدولية والمحلية..

هولاء يتكلمون عن ماجد عبد الله: ○ الأمير فيصل بن فهد ○ الأمير فهد بن سلطان ○ الأمير عبد الرحمن بن سعود

أحمد عبد الله يكشف صفحات جديدة من حياة ابنه ماجد.. صالح خليفة.. كابتن المنتخب السعودي فهد المصبيح.. نجم الوسط السعودي.. يكشف أوراق جديدة عن لعب ماجد عبد الله..

أحرص على شراء النسخة الأصلية المغلفة فاذا وجدت بداخلها صورة اللاعب الكبير ماجد عبد الله فإنك ستفوز بإحدى الجوائز

فيلديو، تلفزيون، أجهزة هاي فاي قدم الصورة إلى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية بكرة أو الرياض وأحصل على الجائزة

الآن في الأسواق

نداء من جمعية البر بالمدينة المنورة الى المحسنين وذوي القلوب الرحيمة

يسر جمعية البر بالمدينة المنورة ان تتقدم الى المواطنين الكرام بأصدق التهنية وأخلصها بطول شهر رمضان المبارك.. شهر البر والاحسان والخيرات.. كما يسعدنا أن تنوه بأنها بدأت في صرف اكرامية شهر رمضان للمستفيدين من مساعدات الجمعية في بلد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإضافة الى مرتباتهم الشهرية بما يزيد على مليون ريال لـ ١٢٦٠ أسرة.. كما أنها تصرف الآن اكرامية شهر رمضان للمحتاجين خلال هذا الشهر الكريم بما يعادل مليون ريال أخرى.. وتنتهز الجمعية هذه الفرصة لكي تتأشد المحسنين وذوي القلوب الرحيمة من السباقيين الى فعل الخيرات بمساعدة الجمعية مادياً وتقديماً كل عون لها حتى تتمكن من التوسع في أنشطتها وتقديم أجل الخدمات لمحتاجيها في طيبة الطيبة فان ذلك من أفضل الأعمال وأجره عند الله عظيم..

ولن يضيع الله أجر من أحسن عملاً..

جمعية البر بالمدينة المنورة ص. ب. ٧٨٢
تليفون ٨٢٢٤٤٧٦

- انتاج وتوزيع
- وكلاء التوزيع في جميع أنحاء المملكة:
 - مدينة الرياض: مركز فيديو سعد - تليفون: ٤٣٥٥٦٣٣ - ٤٣٥٥٨٨٤
 - مدينة جدة: مركز فيديو جدة - تليفون: ٦٦٧١٥٥٢ - ٦٦٧٨٤٨
 - المنطقة الشرقية: مركز الشرقية للفيديو - الدمام - تليفون: ٨٢٦٦٧٨٦
 - المنطقة الجنوبية: فيديو با خوسين - أبو عريش - تليفون: ٣٢٥٠٧٥١
 - المنطقة النورية: تسجيلات صوت الجزيرة - تليفون: ٨٢٦٦٣٠٠
 - بنبع البحر: فيديو الربيع النعيمي - تليفون: ٢٢٢٦٦٨٦
 - حائل: التسم للفيديو - تليفون: ٥٢٢٤٧٠٠
 - منطقة القصيم: فيديو بسم - تليفون: ٢٢٣٧٧٤٨
 - المنطقة الشمالية: توك - فيديو أغراب حارة الخطيب - طريق الحوازات
 - مكة المكرمة: الطائف - مركز مائل للفيديو مكة المكرمة - تليفون: ٥٤٢٧٦١٤

شهادة الدم الجبان

بشر: عبد الكريم الرازي

أيتها الوطن
أيتها الغبار الذي يملأ خباياي
أيتها الجرح الذي يروّذي... بالأم
الطائر والوجع الطري
أيتها الحلم المزعج والكابوس الثقيل
يا شوك في العين، وعظمة في الحلق يا
وطني

أجلك حين تسليبي الأمان
حين تمنحني الخوف
حين تسدّ قمي بالهواوي
وتملأ معدتي بالأحجار
حين تضيق كزنزارة على جسدي
وحين تنسج لروحي كالمشقة

منك اندحرت أيها الوطن.. واليك
أصعد

من أطرافك ابتدأت.. وفي أطرافك
انتهت

وبك أحيأ أيها الوطن.. واليك أنتهي
إلى وحي شوارعك أنتهي.. وإلى نجوم
سمائك

وإلى جلايك المسعورة يا وطني
ينتهي خوّي منك.. وخوّي عليك

يا وطني

يا طعنة مؤلمة في القلب
وتريقًا حادًا في المخ
يا حرقًا ملتهبًا تحت الجلد
ويا نارًا تتوهج في الرأس

إنني أحبك
وهذا دمي الجبان شاهد علي

صنعا

قصة قصيرة

لحظة مشرعة.. للريح

بقلم: حياة الرايس



تفاديتك.. لأنني أريد أن أكون محطة سفر.. أنا المسكونة بالسفر،
أعراية تضرب خيلها أينما يوجد الماء.
نعم.. لقد هربت منك حتى أعاني الرحيل. تعثرت كثيرا في هربي،
وفي إحدى العثرات وقعت، فوجت نفسي بين يديك.. يا قديري..

أيتها الرجل الملتزم بالوقت، المحمل بالوقت، كنت أعزم على إشباع
الحياة، أيها الحلم القادم من نيكروبوليس، من مدينة الموت.. أسطورة
حياتك.
وأنا امرأة المستحيل.. قديري أن لا أحيأ إلا من خلال الموت.. وأن لا
أحيأ إلا مع صاحب البتات المتشعة.. امرأة السحر والخيال، والمطلق،
والجهول، ما أراني إلا ميتة إذ بلغت الوجود.. أيها الرجل الملتزم
بالوقت، المحمل بالوقت.. كنت أعزم على إشباع الحياة.

وفي ليلة ممطرة، استدليت على بيتي، تقرت على قصر مهجور، ردت
أرجأه أصداء فتح جديد، فكت مفردة، متكسلة، أفتح لك، وما أن
صرت أملك حتى تسمرت في مكاني فزعة مما تحمل بين يديك، جئت
تحمل موتك بين يديك، وتحمل موتك في عيني، وإن أعرضتهما تظل
مدينة الموت عاقلة بجفنيك. لم تستطع التخلص منها حتى نزل المطر،
فغسل حرائق عيني، وخراب بيوت، ومن شدة حاجتك للدفء تجر
المطر، جئت تحمل موتك بين يديك، فمددت لك كفي، فالتفتت فوقها
حيات الموت.. أخضر العشب على كفي، وشددت عليك، لن تخرج بعد
اليوم من واحة الكف، فأنت محاصر بالعشب والمطر.

يوم التفتيت، تجر الفجر في داخلي، وبدأت الشمس تنسج خريطة من
جديد، زمن يبدأ من محياك ولا ينتهي.. بدأت المسافات تبين بيني وبين
البشر، وعندما سافرت وجدت صعوبة في المشي على الأرض من جديد.

ساعة المطر ينقلب العمر إلى واحة تنفض بمائها، وينبت الدفء
من يدك تمتد لتتوغل في الشعر الرمدي باعيا على الكتفين.. يتبدد
ضماي وسط الغاية، تنسج على الأشجار حوي تشبه عمرا من
الدفء، وتضرب حوي خيمة من الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
تمتصني الأرض لهفي، فالتفتت إلى أرجلك وأشعر أنني في عرق.. عرق
الوطن.

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

وانحرف اسمك على الظن، فامتلات الضلوع بك.. وشم حفرته أيام، ولم
تمح أيام.. حل اسمك في الجسم، فالتزاحت كل الطفليات، وترتعت أنت في
الصدارة، حلما ناخبا، وأحسرت كل الحلم.. امتلات بك، بشرنا تنسج
بمائها، ففاضت دعة على الخد.. دعة تشرق بالفجر، لحك البيض في
بريقها.. أغضت عليك، واحتفظت بك تحت الانتفاء، وتنسحب غربي خجل..
ابتسامه على شفتي، أو شروا على وجهي، أو خفقت في النفيش.. أعذرتني
فمن الصعب إخفاء راحة رجل نجبه!

يا كُتّاب المسلسلات

اتقوا الله.. في السّاريخ



فاروق جويده

لقد أصبح التاريخ العربي والإسلامي من أوسع المجالات التي يلجأ إليها كُتّاب الدراما في العالم العربي، ولعل ذلك يرجع إلى عدة أسباب أهمها: أن هذا النوع من الدراما مضمون الربيع والبيع والتوزيع.. خاصة الشخصيات التاريخية الإسلامية، يضاف لهذا أن الدراما التاريخية لا تحتاج لجهد إبداعي كبير فليد الكُتّاب الآثار العام لشخصياته ولديهم رصيد ضخم من الأحداث التي يعتمد عليها، ولكن المشكلة الأساسية أن كل مسلسلات التاريخ تقوم على الكلام.

بمعنى أنها تصور داخل غرف صغيرة وهناك بعض المثاليين الذين يقولون كلاما قد يكون مفيدا وقد يكون سائجا.

في أسبوعين ينتهي المسلسل ويبيع وشاهده الناس ولعلم ينتهون من مشاهدته وهم في حالة فكرية أسوأ من بداية مشاهدته.. يضاف لهذا أن كثيرا من الأعمال التاريخية شوهت التاريخ وشوهت شخصيات كثيرة لها احترامها ومكانتها في قلوب الناس.

كان من بين هذه المسلسلات مسلسل «العلاء» من حياة أدينا الكبير عباس العقاد، وكيف تحول العقد فجأة في هذا المسلسل إلى رجل مغامرات عاطفية!

وأخيرا نقابا بمسلسل عن حياة أحمد شوقي أمير الشعراء كل ما في

المجال الموسيقي المتخصصة في فرنسا يتبع نقد الموسيقى طريقة تقليدية في الحكم على الأساطير الجديدة وهي أن يضعوا قبل التعليق الذي يكتبونه عددا من النجوم يعبر عن حكمهم على قيمة الأسطورة، هذا العدد يدرج من أجل أن اسفل فيديا باربع نجوم سواء تدل على أن الأسطورة ممتازة، وينتهي بنجمة بيضاء أو مفرقة تدل على أن الأسطورة في غاية الرداءة.

والجملات الموسيقية تضع دائما هذه الرموز وأعلم كل رمز تفسيره لتساعد القارئ على الفهم هكذا:

***** نعم
**** ولم لا؟
*** أوهي!
** صفر
* صفر

هذه الرموز أو العلامات توضع أمام كل عمل موسيقي جديد سواء أغنية أو جاز أو تسجيلا جديدا لعمل موسيقي كلاسيكي، وهنا تكمن الصعوبة لأن معظم الأعمال الموسيقية الكلاسيكية مسجلة بواسطة عزّاب مشهورين، فكيف يمكن أن يأتي عزّاب جديد ليسجل هذه الأعمال نفسها من جديد؟ وما دامت تسجيلاتنا يفتن

للحلم وتسجيلات رونشيتن للبيانو موجودة، وشركات

لعمل أهم ما خرجت به وأنا أنتهي من كتاب الأدب اللبناني جوزيف أبي ضاهر الذي يحمل اسم إلياس أبو شبكة الصحافي العاشق، هو تأثري بما فيه من لسة وفاء للشاعر وأغنى وفل مالا في ذاكرة الأجيال الشعرية التي تلت.

لقد ضم الكتاب مجموعة من الرسائل ومخطوطات قصائد لم تنشر من قبل إلياس أبو شبكة، وعلى الرغم من أن هذه الأوراق لا تصنف جديدا أو تكشف سرا مجهولا لكن نشرها يصحح وأجبا ما دام المؤلف قد عمل عليها. إن أن نشرها أفضل من حبسها على أية حال رغم أنني أفضل أمرا آخر هو الاحتفاظ بنصوصها الأصلية لحين تحويل بيت إلياس أبو شبكة -وكما هو مقرر من قبل بلدية ذوق مكيل- إلى متحف دائم كما فعلت أسرة الريحاني وكذلك أسرة ملون عويد وغيرها.

ويبدو أن ظروف لبنان غير المستقرة هي التي أخرجت هذا المشروع، ولا بد من تنفيذه ما دامت النية متجهة إلى ذلك لاسيما وأن البيت مزال صرحا قويا ويبلغ في منطقة معروفة من حي ذوق مكيل.

أبي اللع المؤلف في الدوائر المقابلة -جويته وكان أبو شبكة على صداقة مثيرة معه- يربح أبي شبكة وأبي الفكره الواضحة، وأبي ثقافة الشاملة، ومواقفه السياسية انشغاله المؤلف الشاعر الذي رفض مواقف الكثير من رجال السياسة من ٩٠ - ١٠٠ الكتاب.

في الكتاب -وكما يدل اسمه- تركيز على جانبين من حياة أبو شبكة هما: الصحفي والمثقف، ويرى المؤلف عند حديثه عن «الصحفي» أن هذا الجانب قد أهمل الباحثين في حياة أبي شبكة (يرسم حضوره الدائم في هذه المهنة التي أطمعت بعض الخبز وأتقنت مرات من الأفاضل وقتحت أمامه باب الشهرة) من ١٩ -

الكتاب، ولم يكن أبو شبكة في عمله الصحفي كاتب مقالات أدبي فقط بل كان كاتب مقالات سياسية حادة.. ثم يستعرض المؤلف الصحف التي عمل فيها أبو شبكة

يدأ من جريدة الاستقلال التي تركها

ساحبها إبراهيم الجزار لم يجرها بكاملها، ولم يستطع الاستمرار في عمله هذا الذي أرقه ومصدر رفته إذا تركه وأخذ يرأس صحيفة «السام» المصرية (روبوها بالمقالات والتعليقات السياسية التي لم يكن يستطيع نشرها في صحف بيروت) -ص ٢٥- الكتاب، أو كما يعبّر بنفسه عن ذلك حين قال: (الصحف التي لا أجري أن أقولها في هذه البلاد أقولها في مصر وهكذا المصريون فأنهم يقولون هنا ما لا يجرؤون على قوله في بلادهم).

ويوضح المؤلف بأن الجبهات القليلة التي تدفعا «السام» ثمنًا لمقالاته كانت خير عون له في ساعات الضيق، وتقرأ تعليق أبي شبكة الطرف والماسري أيضا على هذا الأمر حين يعلق في مقابلة عام ١٩٢٦ بقوله: (تأثير هذا الصباح جنين مصريين على أربع رسائل، وبعث بها إلى جريدة المساء في مصر وروا لي أقبح هذا المبلغ لأداني إلياس أن تقل رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء ففكرنا للوجود المصري، وشكرنا القاتلي لأنها أفتتحت من جريمة كذب ارتكبها).

ولكن إلياس أبو شبكة يود الصحافة اللبنانية لا كمصدر فقط بل كبرنامج أيضا، وعلى الرغم من أنه لم يتحمل مسؤوليات

لقد علق صديقه فؤاد جيش على حالته فقال: (كان أسبوعا من لحم ودم وأعصاب وعاطفيا متدفقا المعطفة مشتعلا وخلسا رهيف الحس، دقيق).

الذين عرفوا إلياس أبو شبكة يؤكدون رغم كثرة من أحبه أن حبه الكبير كان للبلد هذه السيدة العظيمة التي ظلت وفيه لذكراه أكثر من أربعين عاما وكانت المحرك لكثير من الندوات

عليها في كتيب صدر حديثا في عمان للفنان حسين الشعار بعنوان «الأغنية الأردنية جواهرها ١٩٨٥» وتناول فيه أسباب نشأة الأغنية الأردنية وضعها من خلال آراء العديد من الفنانين حول هذه الظاهرة، ثم دعا إلى الالتفات لتكريم الفنانين وتشجيعهم لتجديد العمل التي يقدمونها والابتكار فيها، كما طالب واستل الإعلام المحلية بضرورة الاهتمام بالفنانين ومسؤولاتهم بحسب الإيجاب، وبتحليل أسباب الضعف وصل إلى نتائج محددة اعتبرها وراء هذا الضعف.

الكتاب محاولة لتجويبه انتقاء الفنانين المحليين إلى دورهم في تطوير الأغنية الأردنية لتأخذ مكانها المناسب بين الفنون الأخرى.

القاهرة: مومياة الأمير: عثر بنة المانية تنقب عن الآثار في مصر على مومياة كاملة لأسر من الدولة الحديثة، وكانت تقوم بأعمال كتاب من القبرة رقم ٦٨ بالقرية في الأقصر.

القاهرة: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

الروابط: لعبة الانهائية: صدر حديثا ديوان شعري للشاعرة المغربية «أم سلمى» يحمل عنوان «لعبة الانهائية» ويحتوي على إحدى وعشرين مقطوعة ثرية تمثل الأعمال الأولى للشاعرة وتتناول موضوعات متنوعة، إلى جانب الفكرة التي كتبها بنفسها وأبرزت فيها رؤيتها الفنية وفهمها لطبيعة الشعر «ومع احترامي وتقديري لعلها الشعر القديم والحديث فاني تغيت الشجرة الوارفة الظل أغرت منها ما يمتيني على التبرير بالكلمة من ماناتي الروحية بعيدا عن أي عائق أو قيد يفيد من مكتباتي الشعرية.

البيان الذي يقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير صدر عن مطبعة الأمل في تطوان بشمال المغرب.

عمان: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

الروابط: لعبة الانهائية: صدر حديثا ديوان شعري للشاعرة المغربية «أم سلمى» يحمل عنوان «لعبة الانهائية» ويحتوي على إحدى وعشرين مقطوعة ثرية تمثل الأعمال الأولى للشاعرة وتتناول موضوعات متنوعة، إلى جانب الفكرة التي كتبها بنفسها وأبرزت فيها رؤيتها الفنية وفهمها لطبيعة الشعر «ومع احترامي وتقديري لعلها الشعر القديم والحديث فاني تغيت الشجرة الوارفة الظل أغرت منها ما يمتيني على التبرير بالكلمة من ماناتي الروحية بعيدا عن أي عائق أو قيد يفيد من مكتباتي الشعرية.

البيان الذي يقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير صدر عن مطبعة الأمل في تطوان بشمال المغرب.

عمان: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

كلمات

وصاية جديدة

نشرت مجلة «الكريم» التي يصدورها في قبرص الشاعر الفلسطيني الكبير محمود درويش ملفا عن الأدب المصري الحديث في عدده الرابع عشر، وقد أعد الملف القصص والروايات للمصري أدوار الخراط وقد كتب المجلة كلمة قصيرة جاء فيها: (عاجت مصر الدأخل عتا، أدبيا، لغتيا، ونحن ان نستعيد ما غاب، الآن، بتأثراته كلها، فأنما نرمي إلى استعارة الصعيد الإبداعي وحسب دون قصد إلى سواء... فإن لم تكن مادة ما على مستوى المأمول، فهي، قطعاً، على مستوى التعريف، وحسبنا هذا وبذلك ما؟)

ويضم هذا العدد الذي يحمل الرقم (١٤) من هذه المجلة القصيدة المضافة إلى كلمة المجلة وكلمة معد المادة.. يضم (٢٥) قصة قصيرة بخمسة مقاطع ورواية و (١٦) قصيدة من الشعر الحديث مع بعض الدراسات، كل ذلك شرم محمود خمسة وقد جاء بقصد التواصل بين الكتاب والأدباء العرب في ظل غياب المؤتمرات والندوات العامة التي كانت تعد في الأعمار السابقة وكانت تجتذب الأصوات الجديدة والقدية دون أن تكون عليها سيطرة أو وصاية سياسية من أحد.

لكن الشيء غير المحمود هو أن تأتي الوصاية على مؤلف الكتاب من قبل المسؤولين من هذه المجلة، والشخص الذي قام ولم يدعى عام ونصف بأعداد مائة ذلك العدد، فقد حصل كما سمعت من غير واحد القضاة والقسم، مما حدا بمجموعة من هؤلاء الأدباء إلى كتابة بيان يبررون فيه ما نشره في مجلة «الكريم»، وقد نشرها هذا البيان كما سمعت في بعض المجالات المصرية والعربية. ويبدأ من أن يتقوا اعتدالاً من هؤلاء الذين تشبه قصصهم وقصصاتهم

جاءهم رسالة من سكرتير تحرير المجلة الشاعر وسليم بركات مليحة بالكتابة المقتدة التي لا تصمد باري حال من شخص يتولى مركزا قديدا في مجلة من وزن «الكريم».

والسؤال: لماذا سعت المجلة إلى إصدار عدد خاص لأدباء لا يفرقون - كما جاء في بعض المقابلات - بين الفصائل والمفهوم؟ أم أن التنية سببت لتشويه نتائج هؤلاء الذين اثبتوا بما لا يدع مجالاً للشك قدرتهم على الوصول والتجاوز؟

ان هناك الكثيرين - في أكثر من صحيفة عربية - يترقبون تغير عناوين القصص والقصاص وأحياناً الحذف والإضافة لأي كاتب دون أن يرف لهم جفن، وبأويل من يتج وأيرفع صوته على هؤلاء الأوصياء الجدد؟

حسين علي حسين الرياض

البحر لنباني يكشف عن: إلياس أبو شبكة في أوراق جديدة

لعل أهم ما خرجت به وأنا أنتهي من كتاب الأدب اللبناني جوزيف أبي ضاهر الذي يحمل اسم إلياس أبو شبكة الصحافي العاشق، هو تأثري بما فيه من لسة وفاء للشاعر وأغنى وفل مالا في ذاكرة الأجيال الشعرية التي تلت.

لقد ضم الكتاب مجموعة من الرسائل ومخطوطات قصائد لم تنشر من قبل إلياس أبو شبكة، وعلى الرغم من أن هذه الأوراق لا تصنف جديدا أو تكشف سرا مجهولا لكن نشرها يصحح وأجبا ما دام المؤلف قد عمل عليها. إن أن نشرها أفضل من حبسها على أية حال رغم أنني أفضل أمرا آخر هو الاحتفاظ بنصوصها الأصلية لحين تحويل بيت إلياس أبو شبكة -وكما هو مقرر من قبل بلدية ذوق مكيل- إلى متحف دائم كما فعلت أسرة الريحاني وكذلك أسرة ملون عويد وغيرها.

ويبدو أن ظروف لبنان غير المستقرة هي التي أخرجت هذا المشروع، ولا بد من تنفيذه ما دامت النية متجهة إلى ذلك لاسيما وأن البيت مزال صرحا قويا ويبلغ في منطقة معروفة من حي ذوق مكيل.

أبي اللع المؤلف في الدوائر المقابلة -جويته وكان أبو شبكة على صداقة مثيرة معه- يربح أبي شبكة وأبي الفكره الواضحة، وأبي ثقافة الشاملة، ومواقفه السياسية انشغاله المؤلف الشاعر الذي رفض مواقف الكثير من رجال السياسة من ٩٠ - ١٠٠ الكتاب.

في الكتاب -وكما يدل اسمه- تركيز على جانبين من حياة أبو شبكة هما: الصحفي والمثقف، ويرى المؤلف عند حديثه عن «الصحفي» أن هذا الجانب قد أهمل الباحثين في حياة أبي شبكة (يرسم حضوره الدائم في هذه المهنة التي أطمعت بعض الخبز وأتقنت مرات من الأفاضل وقتحت أمامه باب الشهرة) من ١٩ -

الكتاب، ولم يكن أبو شبكة في عمله الصحفي كاتب مقالات أدبي فقط بل كان كاتب مقالات سياسية حادة.. ثم يستعرض المؤلف الصحف التي عمل فيها أبو شبكة

يدأ من جريدة الاستقلال التي تركها

ساحبها إبراهيم الجزار لم يجرها بكاملها، ولم يستطع الاستمرار في عمله هذا الذي أرقه ومصدر رفته إذا تركه وأخذ يرأس صحيفة «السام» المصرية (روبوها بالمقالات والتعليقات السياسية التي لم يكن يستطيع نشرها في صحف بيروت) -ص ٢٥- الكتاب، أو كما يعبّر بنفسه عن ذلك حين قال: (الصحف التي لا أجري أن أقولها في هذه البلاد أقولها في مصر وهكذا المصريون فأنهم يقولون هنا ما لا يجرؤون على قوله في بلادهم).

ويوضح المؤلف بأن الجبهات القليلة التي تدفعا «السام» ثمنًا لمقالاته كانت خير عون له في ساعات الضيق، وتقرأ تعليق أبي شبكة الطرف والماسري أيضا على هذا الأمر حين يعلق في مقابلة عام ١٩٢٦ بقوله: (تأثير هذا الصباح جنين مصريين على أربع رسائل، وبعث بها إلى جريدة المساء في مصر وروا لي أقبح هذا المبلغ لأداني إلياس أن تقل رئيس الجمهورية أو رئيس الوزراء ففكرنا للوجود المصري، وشكرنا القاتلي لأنها أفتتحت من جريمة كذب ارتكبها).

ولكن إلياس أبو شبكة يود الصحافة اللبنانية لا كمصدر فقط بل كبرنامج أيضا، وعلى الرغم من أنه لم يتحمل مسؤوليات

لقد علق صديقه فؤاد جيش على حالته فقال: (كان أسبوعا من لحم ودم وأعصاب وعاطفيا متدفقا المعطفة مشتعلا وخلسا رهيف الحس، دقيق).

الذين عرفوا إلياس أبو شبكة يؤكدون رغم كثرة من أحبه أن حبه الكبير كان للبلد هذه السيدة العظيمة التي ظلت وفيه لذكراه أكثر من أربعين عاما وكانت المحرك لكثير من الندوات

عليها في كتيب صدر حديثا في عمان للفنان حسين الشعار بعنوان «الأغنية الأردنية جواهرها ١٩٨٥» وتناول فيه أسباب نشأة الأغنية الأردنية وضعها من خلال آراء العديد من الفنانين حول هذه الظاهرة، ثم دعا إلى الالتفات لتكريم الفنانين وتشجيعهم لتجديد العمل التي يقدمونها والابتكار فيها، كما طالب واستل الإعلام المحلية بضرورة الاهتمام بالفنانين ومسؤولاتهم بحسب الإيجاب، وبتحليل أسباب الضعف وصل إلى نتائج محددة اعتبرها وراء هذا الضعف.

الكتاب محاولة لتجويبه انتقاء الفنانين المحليين إلى دورهم في تطوير الأغنية الأردنية لتأخذ مكانها المناسب بين الفنون الأخرى.

القاهرة: مومياة الأمير: عثر بنة المانية تنقب عن الآثار في مصر على مومياة كاملة لأسر من الدولة الحديثة، وكانت تقوم بأعمال كتاب من القبرة رقم ٦٨ بالقرية في الأقصر.

القاهرة: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

الروابط: لعبة الانهائية: صدر حديثا ديوان شعري للشاعرة المغربية «أم سلمى» يحمل عنوان «لعبة الانهائية» ويحتوي على إحدى وعشرين مقطوعة ثرية تمثل الأعمال الأولى للشاعرة وتتناول موضوعات متنوعة، إلى جانب الفكرة التي كتبها بنفسها وأبرزت فيها رؤيتها الفنية وفهمها لطبيعة الشعر «ومع احترامي وتقديري لعلها الشعر القديم والحديث فاني تغيت الشجرة الوارفة الظل أغرت منها ما يمتيني على التبرير بالكلمة من ماناتي الروحية بعيدا عن أي عائق أو قيد يفيد من مكتباتي الشعرية.

البيان الذي يقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير صدر عن مطبعة الأمل في تطوان بشمال المغرب.

عمان: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

الروابط: لعبة الانهائية: صدر حديثا ديوان شعري للشاعرة المغربية «أم سلمى» يحمل عنوان «لعبة الانهائية» ويحتوي على إحدى وعشرين مقطوعة ثرية تمثل الأعمال الأولى للشاعرة وتتناول موضوعات متنوعة، إلى جانب الفكرة التي كتبها بنفسها وأبرزت فيها رؤيتها الفنية وفهمها لطبيعة الشعر «ومع احترامي وتقديري لعلها الشعر القديم والحديث فاني تغيت الشجرة الوارفة الظل أغرت منها ما يمتيني على التبرير بالكلمة من ماناتي الروحية بعيدا عن أي عائق أو قيد يفيد من مكتباتي الشعرية.

البيان الذي يقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير صدر عن مطبعة الأمل في تطوان بشمال المغرب.

عمان: دعوة تطوير فنية: هموم الأندية الأردنية والفنان الأردني جرى بحثها والقاء الضوء

الروابط: لعبة الانهائية: صدر حديثا ديوان شعري للشاعرة المغربية «أم سلمى» يحمل عنوان «لعبة الانهائية» ويحتوي على إحدى وعشرين مقطوعة ثرية تمثل الأعمال الأولى للشاعرة وتتناول موضوعات متنوعة، إلى جانب الفكرة التي كتبها بنفسها وأبرزت فيها رؤيتها الفنية وفهمها لطبيعة الشعر «ومع احترامي وتقديري لعلها الشعر القديم والحديث فاني تغيت الشجرة الوارفة الظل أغرت منها ما يمتيني على التبرير بالكلمة من ماناتي الروحية بعيدا عن أي عائق أو قيد يفيد من مكتباتي الشعرية.

البيان الذي يقع في ٧٦ صفحة من القطع الصغير صدر عن مطبعة الأمل في تطوان بشمال المغرب.

الأسبوع الأسود

كنت قد قررت منذ فترة ألا أكتب عن لبنان أو ما يجري فيه رغم كل الدماء التي سفت وكل الأرواح التي ازدهقت وكل الضحايا المنيعة من أصوات طلائع الرصاص وفدائف المدفعية وستار الدخان الكثيف الذي يظل كل لبنان نتيجة لتهدم المنازل وانفجار العوالت الفاسدة. وكان أحلامي عن الكتابة عن لبنان في حد ذاته تعبيرا عن موقف تجاه كل شيء هناك. ودفعني في ذلك له ميراثه وأسبابه ومنها: - أن بحث أو مناقشة الوضع في لبنان لم يعد يجدي، فالكلام فيه مكرر ومعاد والموقف هناك لم يعد يتأثر، والنار اشتعلت وتجاوزت سعيها ولا تبدل لها نهاية حتى يتحول لبنان كله إلى رماد. - أن القضية الجديدة التي لا يقلل أي كاتب الخوض في غيرها هي قضية وحدة لبنان وأمن شعبه وسيادته على أرضه ولاألف الشديد فإن هذه القضية لم تعد لها أساس أي حل مطروح حاليا على الساحة.

٢- أثبتت الأحداث أن القيادات اللبنانية بتوجهاتها المختلفة غير قادرة على التوصل لحل مشاكل لبنان كما لم يلبث اللبناني واحد قادر على تصور تسوية حاسمة تصح كل الأمور في نصابها بل ويوصل بالبعوض إلى حد تأكيد أن الحل لا يمكن أن يتحقق إلا إذا جاء من الخارج.

كفكف وهذا الحال بأبناء الشعب اللبناني أن يبحث من هو غير اللبناني من حل ويناقش الوضع ويحلله بعد كل الذي قيل وكتب ونقش وبحت وكيف وهذا حال لبنان وقيادته أن يطالب من هو غير لبناني بالتعاطف مع مشاكل شعب لبنان بعد أن تفرقت قضاياه بعيدا عن القضية الأساسية.. قضية وحدة لبنان؟

ولكن كل هذه المبررات لم تبعثني - كما لا تصنعونها لبعثت أي عربي آخر - عن متابعة تفاصيل ما يجري في لبنان.. حتى جاءت الفجوة الكبرى التي فجرها ما شاعر الأمم في القوم وبعثت الثورة العربية في القوم عندما تعرضت مخيمات اللاجئين الفلسطينيين لمذابح أودت بحياة العشرات من الأطفال والشباب وأصابته المئات بجراح أشرفت الدماء من القلوب والدروع من العيون هولا من بشاعة ما حدث ففرعا من خطورة ما جرى.

واكتملت أيام الأسود الذي نقلت شاشات التلفزيون البريطانية تفاصيل أحداث المذبحة لتعبر في النفس صدمة وتشفي من الحزن خلة تحزن صور نتائج من حل بلبنان وإلهه ونحو تحسن مواقع معسكر فلسطين وشعبها الذي تكاثرت عليه القناعات من أمامه ومن ظهره واضطرت قناته إلى الخروج من مخيماتها ومن يعلن عوفات ناعمة في عمليات انتحارية وقف سبل القذائف المنهمر على بيوتهم وروؤس أمهاتهم واشقائهم الصغار.

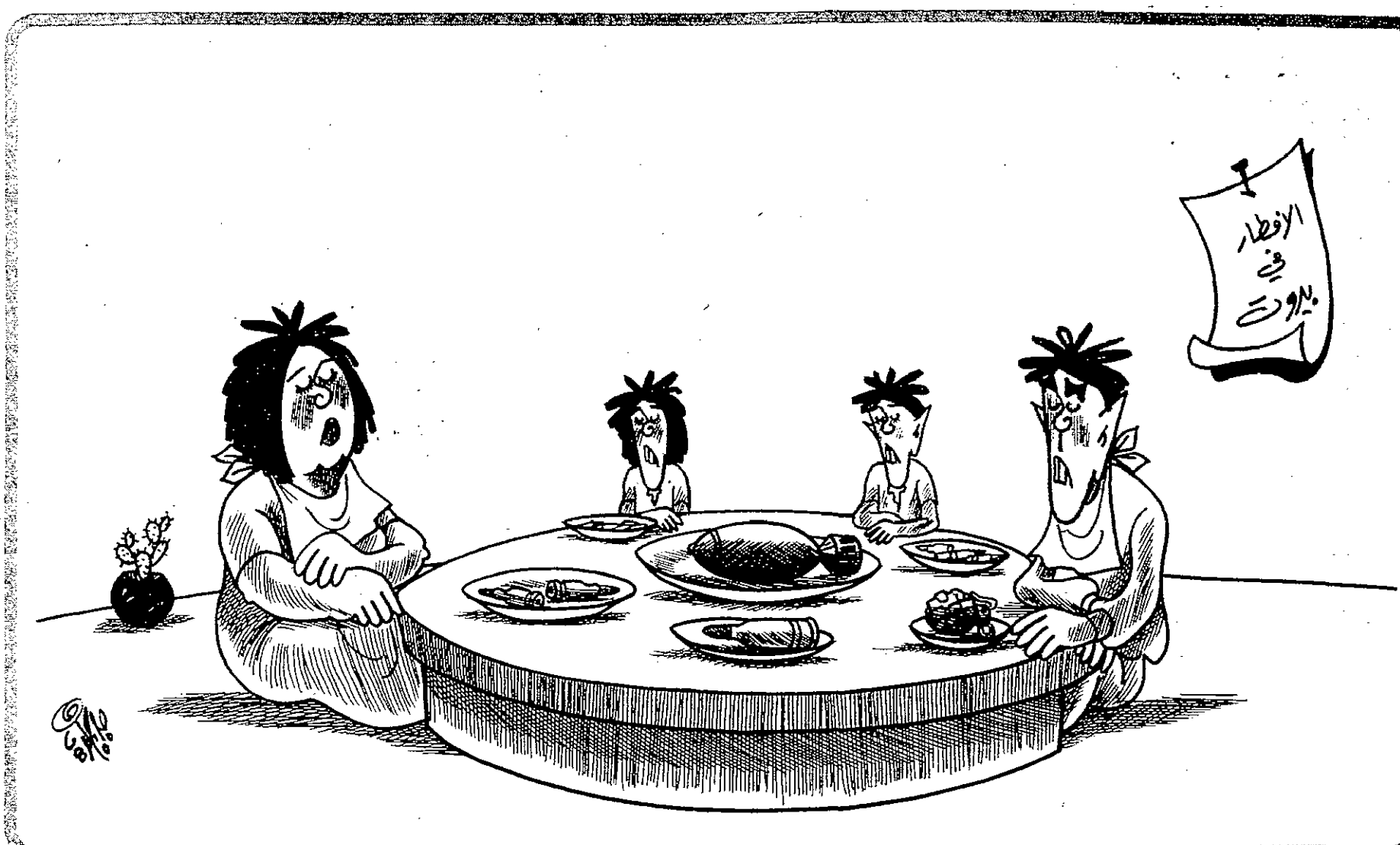
هل كان يمكن لأي عربي أن يتصور ما جرى ويجري هناك؟ هل يمكن لأي قتل عربي أن يستوعب مبررات أو أسباب حدوث ما حدث؟ والذي لا يدعو لتفسير وقوعه أنه عملية تصفية حسابات يدفع ثمنها الطفل الفلسطيني القابع في دعر داخل مخيمه الفاروق في الدم انتظارا ليوم العودة إلى وطنه المزروع بالأشواك.

جيل كامل من هؤلاء الأطفال رأى من الأهوال ما تشعير له أبدان الرجال، وعاش من الأهوال ما يهز مشاعر المردة وترجع له نفوس المجرمين العتاة.. ثم بعد ذلك كله يطلب بأن يعد نفسه لقتل محتلي أرضه وتخريبها من الغاصب الصهيوني وبأن يشب ويضمو على أمل العودة إلى وطنه؟

خسدت من حجابي وخسدت من يقائلي ومن من يبالغ بحقه في تقرير المصير وقد تدخلت أمامه صور المذابح وخيوط المعتقد وأختلشت في ذهنه هويات المتدين وتضاربت وجوه الأعداء حتى فقد القدرة على تمييز عدوه الأصلي الذي تطالبه جميعا بأعداد نفسه لمواجهته.

هذا الطفل ورفاقه من أبناء جيل مذابح الخيام أصبحوا ضحايا تصفية الحسابات في صبرا وشاتيلا وبرج الراجة بعد أن كان أبواقهم وأجدادهم ضحايا مخططات التوسع الصهيوني على امتداد أكثر من ٤٠ عاما. إلى متى سيبقي الطفل غصية؟ وإلى متى سيبقي تائها بين عدوين أحدهما أمامه والثاني خلفه؟ أتتركه.. أتتركه لغصيته قفصيته أهم وأسمى من كل الحسابات والمصراعات.

محمود عطا الله



الانفجار في بيروت

مؤتمر العلاقات العربية-التركية في عمان

محاولة لزالة الغموض ونبذ الخلافات ودعم العلاقات الشائبة وتطويعها

عمان - «الشرق الأوسط» عقد في العاصمة الأردنية أخيرا المؤتمر الثالث للعلاقات العربية التركية الذي نظمته الجامعات الأردنية الثلاث والجامعات التركية في مكتب جامعة البروق في عمان واستمر لمدة أربعة أيام. وكان المؤتمر الأول للعلاقات العربية التركية قد عقد في العاصمة التركية أنقرة عام ١٩٧٩. وبعد المؤتمر الثاني في باريس - ليبيا عام ١٩٨٢.

وتم خلال أيام المؤتمر مناقشة خمسة وعشرين بحثا درست العلاقات العربية التركية السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وفي افتتاح المؤتمر ألقى الأمير حسن ولي العهد الأردني رئيس المؤتمر كلمة قال فيها أن العلاقات العربية التركية التي تنشأ خلال الحرب العالمية الأولى لم تعد وأردة الآن. وقد سارع الجانبان بعد الحرب وظهر الحقائق الإقليمية والدولية إلى تجاوز فترة الانتعاش وظهرت النهضة العربية وتركيا الحديثة ونشأت بينهما علاقات ودية خلال نصف القرن الأخير.

وذكر أن التاريخ بين العرب والأتراك تاريخي بدأ من طريق الإسلام منذ القرن الثالث للهجرة وقد ساهمت جهودهما معا في شتى المجالات في تحريك أروبا من المصور المظلمة إلى عصر النهضة. وغير من سيرة تراثها التعاون بين الأردن والدول العربية بشكل عام وتركيا في مجالات التجارة والتعليم والاقتصاد والسياسة.

وقال أن هذه العلاقات ظاهرة في التداخل والتآزر والتكامل في جميع المجالات.

أما الدكتور عبدان بدران رئيس جامعة البروق فقد قال: «إن العلاقات العربية التركية معقدة جديدا في التاريخ. ولقد ابتعدا عما أن مصلحتنا المشتركة هي في إعادة النظر في تلك العلاقات بدور مستقبلي ومحيي». وقد ترجم الجانبان هذه الرغبة في هذه المؤتمرات التي تحاول إعادة تلك العلاقات إلى سابق عهدها على أسس حديثة ومدرسة بعناية، فكانت سلسلة مؤتمرات عقد أولها عام ١٩٧٩ في تركيا والثاني عام ١٩٨٢ في ليبيا وهذا المؤتمر.

وأضاف «إن الشعوب لا تستطيع الحياة معزول عن التفاعل مع الآخرين ولكن ذلك يبقى رهنا بحضارتها التي تحرس في المحافظة على سماتها الأساسية». وأن الشعبين العربي والتركي بينهما سمات كثيرة مشتركة لذلك فإن هذا المؤتمر يطمح في أن يكون منطلقا لتعميق الصلات الحضارية بين الشعبين، كما يهدف إلى تلميحها وتقريبها من خلال صلات اجتماعية وعلمية واقتصادية وسياسية قوية وعمل أساسية ثابتة في المستقبل تترجم ما فيه خير للشعبين.

وقال الدكتور عبدان بدران رئيس المؤتمر رئيسة الوفد التركي: «لقد تصاعدت الجهود المبذولة لتحقيق التضامن بين تركيا والدول العربية بسرعة ملحوظة منذ ربع قرن تقريبا. ولتصحيح هذه الغاية أقيمت أنشطة متنوعة على مختلف المستويات بهدف العمل المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية». وأن هذا المؤتمر الذي يحصل الطابع العلمي يشغل أهمية كبرى لتنامي هذا التقارب والعمل المشترك من الناحية العلمية والتاريخية. وأني على ثقة بأن مثل هذه المؤتمرات تضي قوائم كبيرة لبلداننا المعلن في استمرار عهدها مع الرواد.

وقد تناولت الأبحاث والدراسات التي قدمها إلى المؤتمر أسئلة دأبسون عرب وأتراك تاريخ العلاقات العربية التركية وحاضرها ومستقبلها في جميع النواحي. ونورد هنا خلاصة لثلاثة من أهم هذه الأبحاث:

قدم الدكتور سفيث تاشان بحثا عن السياسة التركية المعاصرة استعرض فيه العوامل التي ميزت المجتمع التركي بالنظر إلى السياسة الخارجية لتركيا على النحو الآتي:

موقع تركيا المتوسط بين أوروبا والشرق الأوسط وما يمكنه عليها بالتالي في النواحي الاقتصادية والحضارية والثقافية والنظام الديموقراطي الذي جعل تركيا غير راغبة في الانسحاب من الشرق الأوسط ضمن مقاييسها العامة وعن طريق عوامل خاصة بظنها ببعض هذه الدول كالدول المشتركة والتاريخ المشترك ومساعدتها

وذكر أن التاريخ بين العرب والأتراك تاريخي بدأ من طريق الإسلام منذ القرن الثالث للهجرة وقد ساهمت جهودهما معا في شتى المجالات في تحريك أروبا من المصور المظلمة إلى عصر النهضة. وغير من سيرة تراثها التعاون بين الأردن والدول العربية بشكل عام وتركيا في مجالات التجارة والتعليم والاقتصاد والسياسة.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

وقد ظهرت هذه الإشكالات في لبنان خلال تشكيل الدولة وتطور المجتمع اللبناني بصفة خاصة. وتشكلت الإشكالات العربية التركية - نماذج من لبنان وأهم ما جاء في البحث أن الكتابة التاريخية العربية التي تناولت العهد العثماني والعلاقات العربية التركية شكل الاتجاه القومي عملا أساسيا في منهجيتها. وتمثل هذا التأثير في مشروع بناء الدولة خلال تقسيم السلطنة العثمانية وقيام السيادة الغربية في ولاياتها العربية.

عندما يصير

● قرأت هذه التصريحات التي أدلى بها رئيس وزراء السودان، ورئيس المالية والتخطيط الاقتصادي عن الوضع المالي في البلد الشقيق.. فالسودان يعاني من دين خارجي بلغت ٩ مليارات دولار، وتصل قوائمه إلى ٨٠٠ مليون دولار!!

● أين «خفي» التمديري كل تلك المساعدات التي تسلمها من بعض الأقطار العربية، وكل أنهر «الطوس» التي استحصد عليها باسم «التنمية» في السودان!!

● فتشروا ذلك «الزول التمديري».. فقد أصبح يستحق الحجر عليه.. لأنه اعتبر جيبه الخاص هو خزينة السودان.. بينما بقي المواطن السوداني يعاني المزد من الألم.

● ويبدو أن الدول النفطية - التي ماقتي الشاعر نزار قباني يشتمها حتى في عقر دارها - هي التي تدفع، وهي التي تكشف بعد ذلك أن فلوسها ومعوناتها للشعب الشقيقة قد ذهبت إلى الجحيم!!

● يستخدم البعض «الهل» للكتابة عن العاطفة الإنسانية.. عن الحب!!

● ولكن تنقيف الوجدان.. يكون من أروع «الجد»، ولن يكون إسقاطا لآل ندف من حس إنساني!

● كان هؤلاء الذين يمارسون «الهل» بالكتابة.. يحاولون أن يعيروا عن «الخفايا الذاتية» من خلال تقليد لفن تشكيلي، فتختلط الألوان عليهم وفهم!

● ويرحم الله «الرافعي».. فقد جعل مهمة الآخرين من بعده صعبة!

● سألته قلعة: صديقت حزين... ما الذي حدث لك، أو حدث فيك؟ - لجابها وهو يفعل الضحك: بسيطة.. أنني أحب!

● قالت له حادة: رائع.. لا بد لك أن تصير خليك حزين، ولا تجرب أن تقتل للفرح.. لأنك بالاعتقال سوف تحزنني أكثر منك!

● قال: عندما تحب.. وتعامل بالحرمان.. فإن «الصبر» حينذاك يكون اعظم من الحب.. ومن الحزن!!

● كم هو عدد المرات التي تعرضت فيه مخيمات صبرا وشاتيلا لحصاد الموت!!

● أصبحت المخيمات الفلسطينية تمثل دسمار جساء.. ذلك الاسفروبي.. وكل من يزيد أن يقتل فلسطينيا يهاجم مخيما، أو يهاجم قنصله!!

● وفي هذه الحرب الأهلية، و«المختلة» فوق أرض لبنان.. ما زالت هناك أجابة شائعة، أو أجابة مضطربة، أو أجابة مقوصة.. أجابة على هذا السؤال القاتل:

من... مع من، ومن ضد من؟

لا أحد مع أحد، لكل مع «الرصاص».. وضد الحياة، ولكل مع حصيله يهود.. وضد الحرية!!

يرحم الله السيد «هاشم علي» نخاص.. فقد كان أول «مندوب» قرأنا اسمه داخل المظبوطات والمجلات التي ترد من مصر قبل أكثر من ثلاثين عاما إلى جدة، وأول من أهتم بتوفير الجلات والروايات.. فأضى عمره وهو يعيش الكتاب ويروج له!

وعندما يموت مثل هذا الرجل.. فإنه يعبر عن موت كتاب مفيد!

توقفت عن السهل إلى عبيد!

بحثت عن انقليس اللعنة.. أحاول أن استرد خفقي من زمك الجديد اللامبالي.. من غير ركضك نحو البعيد، واستخفافك يرد: لا تلحق بي! إني أربح الآن كيف تتدوquin - برغيك - حرة موتك!

آخر الكلام:

- «رب يوم بكيت منه فلما صرت في غيره بكيت عليه»!!

عبد الله الجفري

مسقط تستضيف

المخيم العربي الإفريقي للمكفوفين

والشرق الأوسط - مكتب الخليج: تستضيف سلطنة عمان لأول مرة هذا العام، المخيم العربي الإفريقي الخامس للمكفوفين والذي تشارك فيه ٢٣ دولة عربية وإفريقية. وسيقام المخيم في ٢٠ يوليو (تموز) المقبل بمدينة كاليه عمان المتوسعة للمعلمين بصلالة بالمنطقة الجنوبية وعلى مدى ستة أيام ويشارك فيه ٢١٤ مكفؤا.

وقد شكلت لجنة من مشل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والأعلام والصحة والدفاع والتربية والتعليم وشؤون الشباب للأعداد لهذا المخيم

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

وتنص عام ١٩٨٤.

عجم

● الأمير خالد بن فهد بن خالد وصل إلى جدة للمشاركة في اجتماعات مجلس إدارة مؤسسة الملك فيصل الخيرية التي تعقد اليوم الخميس برئاسة الأمير عبد الله الفيصل رئيس مجلس الأمناء بفندق الهولندي أن بجدة.

● عبد الرحمن بن حمد العطية سفير دولة قطر في باريس اجتمع أمس مع فرانسوا ديرون سفير مستشار الرئيس الفرنسي لشؤون الشرق الأوسط، حيث تناول البحث العلاقات الاقتصادية والثقافية المتعددة الأطراف كمنظمة بين قطر وفرنسا والتطورات الراهنة في المنطقة العربية.

● د. عبد الهادي طاهر محافظ المؤسسة العامة للتقريب والمعارف (بترومين) يرمي يوم الخميس المقبل حفل اختتام الدورة للتشغيلية لمرکز بترومين الاجتماعي حيث يقوم بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة من مشروعات بترومين المختلفة.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

● حامد سفيث القاصدي القائم بإعمال سفارة الملكة العربية السعودية في استراليا رزق وعقليته بمولود ذكر سماه أحمد. وقد رزق والده الشيرى للأهل والاصدقاء من كاتينرا إلى جدة والرياض.

● حامد الزغل المدير العام للوكالة التونسية للتعاون الفني انتخب رئيسا للجنة الأممية العليا للتعاون الفني بين البلدان النامية.

مثل

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

مثل الابرة تكسي الناس وهي عريانة

منحوتة

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

منحوتة صبرا وشاتيلا

حالة الطقس

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

الصفحة الكبرى

ون مان شو

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

بنسبة تركيز أكثر

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

علاء سيدة الحجاب

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

مع حبات

جهاز ميتسوبيشي اليكتروني
 القياسية ١٤٢٥ كيو.إم.
 تقنية رافعة من
 ميتسوبيشي اليكترونيك
 صورة طبيعية واضحة
 تيارت عال في الألوان
 ٣ أنظمة - ريموت كونترول

الشركة السعودية للألكترونيات
 جدة - ٦٥١٥٣ الرياض - ٢٠٩١٩٢ الدمام - ٨٢٧٠٤٧

Asharq Al-Awsat
 The international daily newspaper of the Arabs

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

الجمعة ١٢ رمضان ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥/٥/٣١ - السنة السابعة - العدد ٢٣٧٦

London-Friday, 31 May 1985 - Front Page No. 2 vol. 7 No. 2376

مركز لتسويق متكامل
للتجارة .. علمه تخطيط!
 الإدارة الحديثة تهدف لإبراز مكانة مؤسستك
 بوسائل فعالة .. وأولها الإطلاق من موقع مدروس ..
 ثم الفعالية والمستوى المتألق ..
والآن .. تعرف بعض مزايا معارضنا ومكاتبنا ..
مركز الماروم التجاري
 جدة - شارع حيال - الرياض
 تليفون: ٦٥١٠٢٢٢ / ٦٥١٠٢٢٢

أعضاء على مؤتمر العلاقات
العربية التركية في عمان (ص ١٥)

العزل بيونج الجوائز على
نجوم الكرة السعودية (ص ١٢)

مباراة العار والدم
بين ليفربول ويوفتوس (ص ١١)

اتقوا الله في التاريخ
بمعلم: فاروق جوييدة (ص ١٣)

بقية قصة الأفظار

من الإيمان

المتطوعة من الإيمان .. نعم والى
 نعم .. ولكن التطوع في كل شيء خطئ
 كالتطوع في كل شيء خطئ
 ومريض .. وعرض من أعراض
 الاختلال النفسي بل العقلي

قوات عن أحد الزعماء
 الإنجليز أنه كان يغسل يديه
 بالماء والصابون بعد التسليم على
 ضيوفه .. وعرفت زوجة صديق
 كانت تغسل يديها قبل اغلاق
 التلفزيون .. وبعد .. وتغسل
 سبها بعد فتح الباب .. وتعلق
 باللائس .. والسلام على الضيوف

وأعرف صديقا يستخدم خمس مرات
 في اليوم .. ويحرص على أن يغسل
 ملبسه خمس مرات ..

والإطباء والطعام يحذرونك من
 التطرف في النظافة .. ويسمون
 التطرف في النظافة بـ «فوبيا»
 النظافة .. ويسمونها في الأحداث
 الطفولة إلى هذه «الفوبيا»
 ويقول الدكتور «أبرست» ديتشر
 مؤسس معهد طب الأمراض النفسية
 في نيويورك أنه قام بدراسة واسعة
 حول «فوبيا» النظافة خرج منها
 بالنتائج التالية :-

١- أن فوبيا النظافة نتيجة لتجربة
 أو تجارب في السنوات الأولى من عمر
 المريض ..

٢- أنها قد تكون عادة .. وأن هذه
 العادة قد وصلت إلى حد الإدمان ..

٣- أن فوبيا النظافة قد تكون
 تعبيرا عن محاولة للاعتصام النفسي
 من خطيئة ما في نفس المريض ..

٤- أنها قد تكون على سبيل المظهر
 والفن .. وأحداث آخر معين في
 نفوس الآخرين ..

٥- أنها تعبير عن الخوف من
 المرض قد يصل إلى حد الهوس .. وإيا
 كانت الأساليب فهذه «الفوبيا» عبارة
 صعبة .. لأنها تصرف الجسم من
 التغيير الطبيعي عن ذاته .. فهي
 تؤدي إلى نقص الشعر وجفاف
 البشرة .. وتزيل راحة الجسم
 الطبيعية التي تجذب الأنثى .. أو
 الذكر ..

وكان لويس الرابع عشر يستحم
 مرة كل سنة .. ويمتد زوجه من
 الاستحمام إلى سبع ساعات ..
 النظافة من الإيمان

عبد الله باجبر

جريمة في وسط لندن

لندن والشرق الأوسط :
 وكانت قضية بكتينجهام في لندن،
 حيث تقيم ملكة بريطانيا، احتجاز ثلاثة
 مجرمين شابا تحت تهديد السلاح،
 فيما تناوبوا الاعتداء على خطيته وهو
 يراقب عاجزا عن الحركة.

حدثت هذه الجريمة البشعة قبل
 يومين في مكان يعد أقل من مئة ياردة
 من بوابة القصر الملكي البريطاني،
 وفيما حاول الشاب مقاومة المجرمين
 لتخليص خطيته، ضربه أحدهم مرتين
 بسكين.

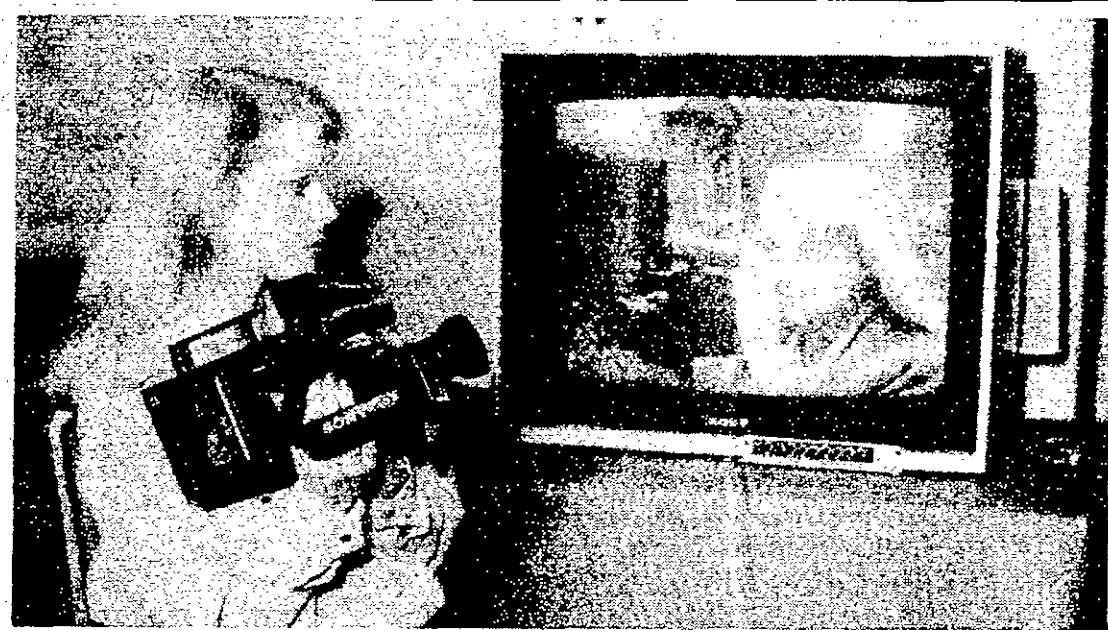
وكانت الخطية التي تبلغ من العمر
 ٢١ عاما قد تركت منزلها في ساكسون
 وجاءت إلى لندن للقاء خطيبها وقضاء
 بعض الوقت في متنزه سانت جيمس
 الشهير الذي يطل على القصر
 وفيما كان الشاب وخطيبته
 يتنزهان، هاجمهما المجرمون تحت
 تهديد سكين شهريا في وجه أحدهم
 وثلاثة طعنه منها حين حاول المقاومة.
 واختطف المجرمون عقدين ومبلغ
 عشرة جنيهات استرلينية.

البوليس يبحث حاليا عن المجرمين
 الذين لا يزالون بالفرار.

كتلة اللحم



الاول : لماذا تربط قميصك
 هكذا ؟
 الثاني : زوجتي التي فعلت
 ذلك كي لا أنسى وضع الرسالة في
 صندوق البريد ..
 الاول : وهل وضعتها ؟
 الثاني : لا .. لقد نسيت
 زوجتي أن تضعها في جيبتي !
 من القارئ
 عبد السلام الرفيد



الكاميرا المسجل

نزل إلى الأسواق مؤخرا أول جهاز فيديو من نوعه في العالم .. الجهاز الجديد عبارة عن مجموعة متكاملة تجمع بين الكاميرا
 والفيديو والمسجل يضاف إلى ذلك أنها من الناحية الفنية تطبق المواصفات المطلوبة علما لتشغيل أفلام الفيديو ٨ مم
 الكاميرا المسجل تزن خمسة أرطال فقط وهي مع ذلك مجهزة بكل امكانيات التسجيل وإعادة الشريط .. وكل المطلوب هو
 توصيلها بجهاز تلفزيون لمشاهدة ما تم تسجيله من أفلام .. يضاف إلى ذلك أن الكاميرا المسجل مزودة ببطاقة عرض صغيرة
 تتيح استخدام الكاميرا استعراض اللقطات التي صورها وسجلها للأشخاص إلى دقتها قبل متابعة التشغيل
 وترى في الصورة قناتة تشاهد فيها اللقطات لنفسها

مليون دولار تعويض لامرأة أمريكية لأن الشركة حرمتها من الترققات

هيوارد (كاليفورنيا) - ب.ا :
 فازت امرأة من ولاية كاليفورنيا بتعويض قدره مليون دولار لأن الشركة الأمريكية التي تعمل لديها تخطتها في
 الترقية وفضلت عليها رجلا

فقد قضت هيئة المحلفين بأحدى
 محاكم كاليفورنيا الليلة قبل الماضية
 بأحقية المرأة تينا ستيجمان (٤٤ سنة)
 في التعويض المذكور لأن «شركة سيرن
 أند رويك» الأمريكية فضلت عليها

رجالا في شغل وظائف تقدمت هي لشغل
 أحدها بناء على خدماتها في الشركة
 لفترة تزيد عن عشرين عاما ..
 وكانت الشركة قد أعلنت عن وجود
 ثلاثة مناصب مدراء شاعرة، وتقدمت

ستيجمان بطلب لشغل أحدها، لكن
 المناصب الثلاثة أعطيت لرجال بينهم
 شاب في الثالثة والعشرين ..
 وفي وقت لاحق تقدمت ستيجمان
 بطلب لشغل وظيفة مدير مساعد، من
 بين ثلاث وظائف شاعرة، لكن الوظائف
 الثلاث ذهبت لثلاثة رجال أيضا

وأقامت ستيجمان دعوى تهم فيها
 الشركة بالتمييز ضدها من مطلق أنها
 امرأة

المحامي باري تشيرتون، الذي
 وكلته الشركة في الدعوى اعترف
 بواقعة التمييز لكنه دفع بقوله أن
 الشركة اتخذت قرارات عمل
 مشروعة ..

نظر الدعوى استغرق ستة أسابيع
 وأقرت هيئة المحلفين لصالح الدعوى
 المختصة أن الفتاة أصيبت بالمرض عندما
 كانت في رحم أمها وأن الأم ناقلة للمرض
 علما بأنها من اللواتي على المخدرات ..

ومن جهة أخرى أعلن أن عدد
 المسايين بمرض الإيدز في ميلانو القريبة
 من هذه المدينة وصل إلى ٨ أشخاص
 معظمهم من متعاطي المخدرات ..

وشددت وزارة الصحة الإيطالية أمس
 على مسألة حملة المرض الإصحاء أو أولئك
 الذين قد يساهمون في نقل المرض دون
 أصابتهم به ويعدهم بالآلاف وبعت إلى
 التشدد في فحوصات وعملات نقل الدم ..

الكوليرا بعد المجاعة
تجتاح الدول الأفريقية

باريس - أ.ف.ب : لا تكف أفريقيا عن المعاناة .. فبعد المجاعة التي اجتاحت أقاليم باكليا في القارة السوداء، ها هو
 زمن الكوليرا يعود من جديد .. وتشير منظمة الصحة العالمية إلى وجود أكثر من ١٠ آلاف حالة كوليرا في أفريقيا من بينها
 ١٧٠٠ حالة انتهت بالوفاة في الرابع والعشرين من مايو (أيار) الحالي

وقد امتد وباء الكوليرا الذي كان
 الانتشار يعتقون باستمرار أنه انتقام
 إلهي والذي كان كامنا بالفعل في عدد
 من الدول الأفريقية، إلى دول الساحل
 وبند شرق أفريقيا، حيث يصيب هذا
 المرض القاتل يعانون من الجوع
 وسوء التغذية وبصفة خاصة في
 الصومال التي انتشر فيها الوباء بنسبة

عالية .. وينتقل مرض الكوليرا عن طريق
 بكتريا «التور» التي يمكن عزلها عام
 ١٩٠٦ .. ويصيب بصفة خاصة المناطق
 التي تحول فيها ظروف الحياة الصعبة
 دون توفر عوامل الصحة الفردية أو
 الجماعية، وتتقلل العدوى بصفة
 خاصة عن طريق المياه والآبار

وتعالج الكوليرا بالمحاليل المضادة
 للجفاف والمضادات الحيوية .. وإذا كان
 الجيل الأول من أمصال التطعيم ضد
 الكوليرا يمنع مناعة مؤقتة، فإن الجيل
 الثاني من هذه الأمصال، التي اختبرت
 في معهد باستور في فبراير (شباط)
 ١٩٨٤، فعال جدا وليس ساما كما أنه
 طويل المفعول ..

ومن المقرر أن تسلم السنغال يوم
 الأربعاء القادم، ستة آلاف جرعة من
 اللصل المضاد للكوليرا تقديما لها
 فرنسا.

وانتشر وباء الكوليرا في شمال
 شرقي السنغال وفي أقاليم ديوريل
 وقايتك، شرقي دكار .. ويقول وزير
 الصحة السنغالي، تيرينو با، أنه تم
 تسجيل ١٨٨١ حالة رسميا خلال
 الأشهر السبعة الأخيرة من بينها
 ١٢٢٢ حالة انتهت بالموت.

أما في مالي، المجاورة للسنغال، فقد
 انتشر الوباء في الأقاليم التي أصابها
 الفيضان، وفي إقليم موبتي سقط
 (٥٠٠ كم شمالي باماكو) سجلت
 ١٥٢٧ حالة منذ يوليو (تموز) ١٩٨٤
 من بينها ٤٢٢ حالة انتهت بالوفاة.

وفيما بين يوليو (تموز) وديسمبر
 (كانون الأول) الماضي، سجلت ٤٠٦
 وفيات في منطقة موبتي وتومبيكو
 وجا، ويقع هاتان المدينتان الأخيرتان
 على بعد ٨٠٠ كم وألف كيلومتر من
 باماكو.

وسمعت رجلا يشكو من أن زوجته تقدم له منذ
 ٣٠ سنة فليها طعام اليوم
 السابق .. ولأن لم تنته الأكلة الأصلية ..
 غير أنني بدأت بهاجر وأريد أن أنتهي بهجرة حدثني أن بيتها على
 طريق مركز سيلي مهم .. وقد لاحظت أن السياح في الباصات عادة ما
 يتسكعون لها ويجوبونها .. ولم تستغرب ذلك لأن إحدى الليلات من
 السليحات جرة لها .. وقدرت أنها تطلب من السياح خبزتها .. ثم اكتشفت أن
 هذا في الواقع نصف الحقيقة فجارها الليلة السياحية تحدث الزوار عنها ..
 إلا أنها تشرح لهم أن هذه المهاجرة العربية أم لتسعة أطفال دفعة واحدة ..
 مما يجعل السياح يهتمون بها أكثر من القصب الجاور .. إلى اعتبار أن أم
 التسعة في عرقهم من عجائب المخلوقات

انتهيل منجم في سلطنة عمان
 مسقط - ب.ا : وقع انهيار داخلي
 أمس في منجم النحاس بمنطقة
 «صحار» في سلطنة عمان ..
 وتكرر انهيار منجم مسقط أن الانهيار
 تسبب في وفاة ثلاثة أشخاص وأصابة
 اثنين أصابات خطيرة إضافة إلى بعض
 الأضرار المادية ..

أزارو
عطر الرجال الأكثر شهرة

GAZZAR

لندن - الشرق الأوسط :
 عصابة مسلحة قتلت حارسا احتقالا بمولك ابن زعيم العصابة !!
 زعيم العصابة الإنجليزي، تشارلز تيريت (٣٦ سنة) عبر عن ابتهاجه بواقعتي
 الميلاد والقتل قائلا : «واحد يأتي وآخر يذهب» ..
 وكانت محكمة الجنايات المركزية في لندن (أولد بيلي) قد انتهت الليلة قبل
 الماضية من نظر قضية العصابة وأصدرت أحكام السجن التالية على أفرادها : ٢٢
 سنة لكل من زعيم العصابة وشقيقه مارتن و ١٨ سنة لسائق السيارة التي
 اختطف المجرم عليه .. و ١٧ سنة لعضو رابع ..
 وكان الإبريد قد قرروا الإتهام بمولك ابن زعيم العصابة قبل أيام على طريقهم
 فاقتطفوا الحارس روبرت بيرلي الذي تصادف مرور به بسيارة نقل أمنية في طريق
 نورود الأعلى، جنوب شرق لندن، وقتلوه ..

إيفيدون

فرنش لاين
للرحالة المكتمل

FRENCH LINE
 de Orillon